

(कविता संग्रह)



पाण्डुलिपि



प्रो. अयोध्याप्रसाद उपाध्याय

पाण्डुलिपि

पाण्डुलिपि

अयोध्या प्रसाद उपाध्याय



© लेखकाधीन

प्रकाशक : न्यू वर्ल्ड पब्लिकेशन

ब-515, बुद्ध नगर, इंद्रपुरी, नई दिल्ली-110012

मो. : 8750688053

ईमेल : newworldpublication14@gmail.com

प्रथम संस्करण : 2026

मूल्य : 299 रुपये

मुद्रक : सूरज प्रिंटर्स, दिल्ली (110032)

PANDULIPI

by AYODHYA PRASAD UPADHAY

समरपन
चिरसंगिनी श्रीमती शिवकुमारी देवी
के पावन स्मृति में
भोजपुरी कविता-संग्रह
“पाण्डुलिपि”
के
सादर समर्पित

श्री गणेशाय नमः
नमन गजानन पाँव के, राखत ओह पऽ शीश।
जेकरा से हम पवलीं, अक्षर ज्ञान आशीष॥

लिखे खातिर कलम आ कागज सामने रखले रहीं। बाकी बुझात ना रहे का लिखीं। उधेड़बुन में परल रहीं। दिल-दिमाग दुनों में हलचल मचल रहे। मन तऽ अपनहीं मतंग बन के एने-ओने माकल चलत रहे। तबहिये हमार ध्यान गणेश जी में लाग गइल। उनुका के गोहरइलीं। विनती कइनीं। हे गणेश जी जइसे रउआ वेद-व्यास जी के महाभारत महाकाव्य के लिख देलीं ओइसहीं हमरो बुद्धि में घुस के लेखनी के शक्ति प्रदान करीं। हमहूँ आपन मन के भाव आ विचार लिपिबद्ध कर सकीं। जवन पाठक लोग के हाथ में पहुँच जाये। एकर हमार कवनो चाह नइखे कि केहू एकरा के सराही कि एह में दोष-दुगुण देखी। दुनों हमरा खातिर स्वीकार्य बा। हम हर हाल में पाठकन के प्रशंसा करब कि उनुकर दृष्टि कम-से-कम हमार रचना के ओर गइल। ई हम बढ़िया से जानत बानी आदिमी के भीतर दु तरह के दृष्टि मौजूद रहला। एगो दोष दृष्टि आ दूसरका गुण दृष्टि। दोष दृष्टि हरदम नीमनो चीज में दोष देखी। आ गुण दृष्टि दोष में से गुण के खोज लीही।

हे गणेश जी रउआ से हम निवेदन करत बानीं कि हमरा पऽ सहाय हो जाई कि हमहूँ आपन संकल्प आ संकल्पना के पूरा कर सकीं आ जनता जर्नादन के सामने स्वाद लेबे खातिर परोस दीहीं। एह कविता संग्रह में हमरा समझ से हर तरह के स्वाद बा। हम आपन बड़ाई अपने से कइसे करीं। ई बात कहे में तनिको संकोच नइखे कि एह संग्रह के कवितन के स्वाद खट

मीठी अंचार जइसन बा। लेकिन एकरा बावजूद भोजपुरिया स्वाद जवन बा ऊ जरूरे रउआ सभे के नीमन लागी।

हम आपन पाठक लोग से निहोरा करत बात खतम करब कि आपन-आपन भला-बुरा विचार व्यक्त करब जा। एह बात के सब केहू जानत बा कि कवनो रचनाकार आपन रचना के अपनहीं सुख खातिर लिखला। तुलसीदास जी कहलहीं बानीं- “स्वांतः सुखाय तुलसी रघुनाथ गाथा।” हम तऽ भगवान के गाथा नइखी लिखले तबो कतहूँ-कतहूँ भगवान के नाम आइये गइल बा जवना से हम अपना के बड़ सौभाग्यशाली मानत बानीं।

एह संग्रह के कवितन में सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक आ सांस्कृतिक विचार समन्वित बा। ओइसे समीक्षक भाई लोग हर तरह से स्वतंत्र बा। आपन समीक्षात्मक टिप्पणी देबे खातिर। हम ओकरा के सहर्ष स्वीकार करब आ सब केहू के स्वागत आ अभिनंदन करब।

हे गणपति, गजानन भगवान राउर किरपा से एह कार्य के निपटावे में सफल हो गइनी। राउर चरनन में बारंबार नमस्कार करत अपना के धन्य मानत बानीं।

- अयोध्या प्रसाद उपाध्याय

अनुक्रम

मोह ना लागे तोरा	13
करज में डूबल अदिमी	14
हमार माई	16
रीतु बसंत	17
बकवास	20
अस्सी के उमिर	22
भोजपुरिया	24
लोर	26
चउमास	28
हमरे गाँव के हवन	30
बेटी	33
शबरी	35
गाँव	37
परंपरा छोड़ के	39
आज अदिमी	41
बिजुरी बिल	43
बबुआ नाम मत लीहऽ	45
लव-कुश	47
सभ्य नागरिक	49
कलजुग	51

जिनगी	53
सनातनी सईयाँ	54
जमुनिया रंग	56
जिनगी बीत गइल	58
ढोल झाल	60
भ्रम में बानीं	61
अधबूढ़	63
डंका सगरो बाजे लागल	64
दुनिया के मेला में	65
शहरिया उदास हो गइल	66
जिनगी भऽ	67
चिट्ठी	68
अंगुरी बिरावत बा	69
गंगा जमुनी	71
दरकचत रहल आदमी	73
भइया के सेवा	75
तनिको सहात नइखे	76
माया के बाजार में	77
देहिया धुनाइल बा	79
हे भोले नाथ	80
भगवान के दरबार में	83
हमरो तमन्ना	84
पड़ोसिया	85
तिरिया	86
सजाय होखे के चाहीं	87
पौधा ना लगवलीं	89
कठवत में धोअब	91

जवइनिया गाँव	92
मुसीबत में	94
जगत के आधार स्वामी जी	96
सरकार अझुरावत बा	97
सेवा करब	98
राखी	99
ओरहन	100
चाह बा	101
खतरा जनि खरीदऽ	102
समुझावत रहीं	103
लड़त-झगड़त	104
हे गंगा मइया	106
बाँचल रहे मानवता	107
हीरा-मोती	108
तोता	109
भेंड़ चाल	113
धुन के पक्का	114
नारायण	115
आजादी	117
अध्यात्म के शक्ति	118
मेंहदी रचावल हाथ	120
महाँगाई	121
सीमवा पऽ सजनवा	123
समय	124
शिकार हो गइल	125
उझुकुन	126
महेन्दर मिसिर	127

सब हवा हवाई हो गइल	131
विस्फोट करबे करी	132
अहंकार	134
मेला घुमावल करीं	135
जिनगी के हाल	137
जग्य	139
भाग जागल बा	140
चोर-बटमार	142
मचान	143
कोल्हूआर	144
नाम	145
रोवत बाड़न	146
श्री कृष्ण जन्माष्टमी	147
परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी	149
कल्याण के भावना	151
सभे चाहत बा	153
मौसम के मिजाज	155
पाण्डुलिपि	157
पावन संदेश	159

मोह ना लागे तोरा

पउँवा पीरइले मोरा
मोह ना लागे तोरा
दरद समाइल पोरे पोर
रतिये में उपटल रहे
रोवत गावत भइले भोर
बलमुआ बेदरदी कहे
मत कर गोरी तू शोर
जेकरा पऽ भरोसा रहे
उहे कहे चोर
सईयाँ सुनले बानीं
कहानी हम चकई-चकोर
जिनगी के बूझत काहे
बाड़ऽ तू जवाल
दुनिया जे करे लागी
तोहरा से सवाल
देबऽ जवाब कि कहइब
सईया तूँ मुँहचोर।

□□

करज में डूबल अदिमी

शेखी हम का बघारीं
हम तऽ हई एगो
करज में डूबल अदिमी
जनम के बाद जब
हमरा होश भइल
देखनीं सब बा परेशान अदिमी
बाबू माई के
रात दिन हम खटत देखनीं
आपुसे में बतियावत सुननीं
करज में डूबल अदिमी
ना देहिया पऽ जेकर कपड़ा
खोंखत खोंखत तंग बा फेफड़ा
ना दवाई के एको पइसा बा
गिड़गिड़ात हम देखनी अदिमी
अइसना के ना केहू साथ देला
मौका पा के हँसबे करेला
संवेदनहीनता के सब शिकार बडुए
रोवत कलपत हम देखनीं
करज में डूबल अदिमी
ना चाह बा ना अरमान कवनो

सब हो गइल रफ्फू चक्कर बा
जे जीअत बा खास्ता हाल
ऊ बेहाल बा करज में डूबल अदिमी
भगवान के भरोसे कसहूँ बा जीअत
केहू उधार ना देबे
दुकान के सोझा खाड़ बा
करज में डूबल अदिमी।
□□

हमार माई

ममता आ करुणा के खजाना हमार माई रामदुलारी देवी के 10 फरवरी 2010 के देहावसान भइल रहे। आज उनकर पुण्यतिथि के पावन अवसर पर हम आपन श्रद्धाँजलि उहाँ के चरनन में अर्पित करत बानीं ----

“रामदुलारी माई मोर
जागत रही भोरे भोर
कर लीहें सब काम-धाम
बिना कइले कवनो शोर
उनुकर चरनिया में हम
विनती करत बानीं करजोर
तोहरा बिनु माई हमहुँ
भइल बानीं कमजोर
तोहार याद में हरदम
बहत रहत बा हमार दुखियारी
अँखियन से लोर
सूती आ जागी
सुरुज भगवान के
रोज गोड़ लागी
पढ़े में बबुआ बाड़न कमजोर
इनकरा के दीहीं बुद्धि
ए सुरुज देव
पढ़ाई के टूटे ना कबो डोर।

□□

रीतु बसंत

शोर मचावत जात बा सगरो
रीतु बसंत आइल बा
बालक वृद्ध किशोर युवा सबमें
भरपूर समाइल बा
सबहीं बडुए कूदत फानत
सब मौज मस्ती में नधाइल बा
केहू नाचत गावत तन मन उमगावत
अपनहीं में धधाइल बा
गला फाड़के गावत बाड़े फगुआ
तनिको ना लजाइल बा
हाथ भाँजत गोड़ पटकत
मुड़ी हिलावत आइल बा
शोर मचावत जात बा सगरो
रीतु बसंत आइल बा
केहू कतनो सझुरावत बा
बाकी बिना भांग के बउराइल बा
देह के केकरो कवनो सुध नइखे
सबकर बाल खउराइल बा
भर फागुन बुढऊ देवर लागेलन

कह कह के भक्कुआइल बा
 शोर मचावत जात बा सगरो
 रीतु बसंत आइल बा
 नइखे बुझात बबुआ हमार, सभ केहू
 एके रंग में रंगाइल बा
 आइल बा, आइल बा, आइल बा
 रीतु बसंत आइल बा
 मंद-मंद मुस्कुरात पवन, देह के
 सुहरावत आइल बा
 रोवाँ रोवाँ में घुस के
 प्रेम के गीत गावत आइल बा
 जगहे जगह तरह तरह के
 रंग बिरंग फूल खिलावत आइल बा
 शोर मचावत जात बा सगरो
 रीतु बसंत आइल बा
 अमराई में कोइलरी के बोली
 सुन के हिया हुलसाइल बा
 जेकर पिया परदेसिया हवे
 ओकरा हूक समाइल बा
 आइल बा, आइल बा, आइल बा
 रीतु बसंत आइल बा
 बिरहा बिरहिनि के जीयरा में
 आग लगावे आइल बा
 बान समान छेदत बा छाती
 बगिया अमवा मोंजराइल बा
 पापी पपीहरा के पी पी
 वियोगिनी के जरावे आइल बा

शोर मचावत जात बा सगरो
रीतु बसंत आइल बा
आइल बा, आइल बा, आइल बा
आग लगावत पानी बरसावत सगरो आइल बा,
आइल बा, रीतु बसंत आइल बा।
□□

बकवास

ए गोरी तोहार
देह महकत बा
पास में बोलाई कइसे
जवन कोठरी
हमरा मिलल बा
एकहु खिड़की नइखे
ओह में तोहरा के
हम बइठाइब कइसे
जबाना से भीतरा
हमरा एगो दरद रहे
भीरी जब ना रहबू
ओकरा के निकालब कइसे
हमरा सभ मालूम बा
मनो कइला से तू
हमार बात मनबू ना
बताव तोहरा के मनाइब कइसे
तोहार तऽ कोमल देह के
हम कबहिन्यों छुअब ना
भला ओह के झकझोरब कइसे
मन में आइल हऽ

एगो नया साल के
नया सुपरनोवा इतिहास
आजु मकर संक्रांति हऽ
बिना तोहरा संगे हम
चीउरा दही खाइब कइसे
हो गइल रहे ढेर दिन
हमनी के मुलाकात भइल
सोचनी हं मन में
बिना तोहरा के
बकवास करब कइसे।
□□

अस्सी के उमिर

हो गइल बाबा के
अस्सी के उमिर
कबो कबो हो जात बा
पेशाब बिछवने पर
ठेहनो से ठीक से
नइखे चलल जात
कमर में त दरद
रहतहीं बा
कतनो तेल मालिश होत बा
तबहियों ऊ नइखे जात
अँखियो में घेरले बा
मोतियाबिंद
दाँत सब हिलत टूटत बा
कफ खाँसी जकड़ले बडुए
जवना से
कंठो हो जात बा
जबे ना तबे बंद
तबहियों बाबा
बहुते खुश रहेलन
एह बात से कि

ऊ हो गइले अस्सी के
बबुआ सुनऽ हमार
बाबू कुँवर सिंह के जवानी
जागल रहे अस्सी के उमिर में
अंगरेजन के छक्का छोड़वले रहले
अउरी पीअवले रहन पानी।
□□

भोजपुरिया

भोजपुरी से नाता जोड़ीं
दुश्मन के माथा फोड़ीं
भोजपुरिया के हाथे लाठी
डर से भाग पराय खुराठी
भोजपुरिया जब अईंठे मोंछ
कुकुर जस भागे उठा के पोंछ
भोजपुरिया जब बान्हे पगड़ी
भाग जाय देखते ही झगड़ी
भोजपुरिया जब पंचायत जाय
बिगड़लो काम बन जाय
भोजपुरिया खाये लिट्टी-चोखा
देबे ना ऊ केहू के धोखा
जवन कही ऊ मुँहे पऽ कही
स्वाभिमानी बन के ऊ रही
भोजपुरिया ना होखे मुँहचोर
समाज के सोझा रहे सीनाजोर
ताल ठोंक के करे बतकही
बतिआई ऊ एकदम सही
केहू से ना लागे ओकरा डर
चलत जाला सीधे पकड़के डगर

मदद करेला ऊ राहगीर के
काँट निकाल के कम करेला पीर के
घबराये के ऊ हाल ना जाने
कबहियों आपन हार ना माने।

□□

लोर

अँखियन से हमरा
लोर ढरकत बा
कहिया से तन-मन
दुख के सहत बा
केहू भेंटाइल ना
जे हमार हालचाल पूछे
देखि हमरा के हँसे
दाल रोटी भेंटाइल हऽ
कि तू खइलऽ हऽ छूँछे
काहे तोहार देहिया
दरद बा करत
तोहार मनवो तऽ ठीक नइखे
ओह पऽ बा गंदगी परत दर परत
हालत तोहार बा गड़बड़ाइल
तनिको ध्यान देत काहे नइखऽ
रहत बाड़ऽ हरदम घबराइल
आपन चिंता छोड़ के
दुनिये में रहत बाड़ऽ अझुराइल
देखनी हँऽ हम मंगरुआ के
अँखियाँ से टपकत रहे लोर

हमरा के देखते ऊ शरमाइल
जाने खातिर हमहूँ ना देनीं जोर
अबहीं ओकर हालत भइल बा तंग
साफ-साफ बतावतो नइखे
बुझाइल हऽ देख के ओकर चेहरा के रंग
समय एक जइसन रहे ना कबहूँ
दुख-सुख आवत जात रहला
जीअत-मरत सहत बा सब केहू।

□□

चउमास

एह साल छोड़ले रहले बाबूजी
खेत चउमास
ओकरा करत बानीं चास
थोड़े देर ले बइठल रहीं
लागल बा पिआस
घरे से जब अईहें
देख के हो जइहें उदास
कह के गइल रहले
हमरा आवे आवे में
एकरा कर दीह दुचास
हम अब का करीं
पुरान बैल ना देलन सं साथ
हमरा बुझात नइखे
बाबूजी करीहें कि ना
हमार बात पऽ विश्वास
एकरा छोड़ के तऽ कवनो
हमरा पास नइखे जवाब
गरमी से हमार भइल बा तरास
देखल जाई बाबूजी के सोच
डँटीहें-फटकरीहें ऊ कि

थेरिका होइहें लोच
जइसन बडुए साधन
काम ओइसने नूं होई
बाबूजी के डरे-मारे हम
चाहे कपार धऽ के रोई
रहे खेती-चउमास
आस रहे गेहूँ बढिया होई
खेतवा जोतइबे ना कइल
तऽ फसल नीमन कइसे होई।
□□

हमरे गाँव के हवन

बात नइखीं बनावत
साँचो कहत बानीं
एक बे असहीं कहे में
कुछुओ कहा गइल रहे
साँझ होत होत
बाबूजी से बहुते लोग
आ के कह गइल रहे
तोहार लइका तऽ
फलनवा चिलनवा के
बारे में कवन दो बात
कह देले बा जवना से
ऊ खूबे दुखी भइल बाड़े
कबड्डी खेल के जब हम
साँझी के घरे गइनीं तऽ
सगरो से घेरा गइनीं
चारु भ से ढेर मानी लोग
खावं खावं करे लागल
हमरा कवनो ओर छोर
बुझइबे ना कइल
चुपचाप मन मरले

चउकी पऽ बइठल रहीं
 बाबूजी लोगन से बतिआवत
 रहले
 तब ले बाबा हमरा से
 पूछे लगले
 ए बबुआ घुरफेंकन के बारे में
 केकरो से कुछुओ
 कहलऽ हऽ का ...
 हँ!
 का कहलऽ हऽ
 इहे कि ई ...हमरे गाँव के रहन
 अरे! राम राम!
 ई कवन अइसन बात बा?
 बाबा हाथ पकड़ के
 बाबूजी के भीरी ले गइले
 बाबूजी तमतमाइल रहले
 लोगन से बतिआवल छोड़ छाड़ के
 ऊ सभ के सोझहीं
 हमरा से पूछे लगले
 घुरफेंकन के का कह देले बाड़ऽ
 कहत बाड़े
 बबुआ जी के कारने
 हमार इजत माटी में मिल गइल
 दु तीन दिन
 पहिले के बात हऽ
 कुछ लोग से कहत रहले
 गाँवें काम करत रहीं तऽ

पोसाई ना परत रहे
एह से हम चलि गइनीं पूना
ओहिजा कवनो काम के
गाँवें से मिलला दूनातीना
ओहिजो घर बनवले बानीं
आ गाँवें तऽ पूछहीं के नइखे
खूबे ठाट.बाट से रहींला
गाँव में केहू से कम नइखीं
एही पऽ हम कह देनीं
घुरफेंकन तऽ हमरे गाँव के हवन
पहिले गाँवें जूता बनावत रहन
अब पूना में बनावत बाड़न
एह बात के सुन के
सभ केहू घुरफेंकन देने देखे लागल
आ ऊ चुपचाप खाड़ बाड़े।

□□

(ई कवनो बनावटी ना हऽ। साँच पऽ आधारित बा। एह बात में कवनो दम होखे तऽ दनादन हमरा से सवाल पूछल जाव। जब ई बे. दम के बा तऽ हमरा के केहू बेदम ना करी ।)

बेटी

ए माई! बेटा.बेटी में
काहे अंतर करत बाडू
भइया के हाथ में कुदारी
हमरा के देत हाथ में झाडू
हमहूँ भइया संगे
खेते खरिहानी जाइब
काट पीट के घरे ले आइब
पढ़ब लिखब नौकरी करब
बढ़िया पाइब हम तलब
बाप मतारी के नाम अमर करब
खूब बढ़िया से हम सेवा करब
देश के मान मरजादा बढाइब
सैनिक बन के सीमा पऽ लड़ब
दुसमन के छाका छोड़ाइब
माई हमार मत अंतर अब करीह
कहत बानीं तोहरा से
एकदम तू इत्मीनान से रहीह
लइकी होखला के कारण
तू हमरा खातिर जनि डेरइह
एकइसवीं सदी के लइकी हई

सब कुछ हमरा मालूम बा
समय समाज के समुझत बानीं
डिजिटल दुनिया के जानत हई
लइकी घर के चूल्हा चौका से
कहिये बाहर निकल के आइल
ओहनी के एक से एक अजूबा
देखि के बड़ बड़ लोग घबराइल
भारत माता के दु दु गो लाल
बेटा.बेटी करे कमाल
आजुओ हम एक बेर
ई बात कहत बानीं
कवनो मतारी ई मत कहे
हमार बेटा नइखे
एह बात के कबहियों
ऊ जनि करे मलाल
बेटी अब बेचारी कहँवा
कर देत बाड़ी माई-बाप के मालामाल।
□□

शबरी

माई शबरी के जूठ बइयर खा के
श्री राम जी
जातीय भेद.भाव मिटवले
कोलकिरातभीलनिषाद के
आपन गला से लगवले
समरस समाज के राह पऽ
सबका के चले के बतवले
सब कर कल्याण खातिर
राजनीति छोड़ के
रामनीति पऽ चले के कहले
खलिसा अदिमी छोड़ के
ब्रह्मा विष्णु महेश सभे
ओह के अपनवले
अदिमी तऽ आदमखोर हो के
राजनीति के पोंछटा पकड़ले
लाज लेहाज सब कुछ छोड़ छाड़ के
करम कुकरम सब के अपनइले
के आपन हऽ आ के हऽ अन्हकर
ई सब कुछ तऽ ऊ झटके में भुलइले
कहे के मतलब इहे बडुए

ऊ कवनो तरह से
अदिमी ना रहले
साँप छुछुंदर गोजर बिच्छी
जवन कहे के बा ऊ
सब कुछ कह दीहीं
साफ साफ बतावत बानीं
आइल बा अइसन समय
अदिमी अदिमी के ना चिन्हीं।
□□

गाँव

जे केहू बेचबाच के
गाँव के खेत बधार
अउरी घर .. दुआर
शहर में रहे लागल
ओह अदिमी के का
कहल जाई ए भाई
नीमन भा पागल
गाँव के तुलना शहर से
केहू कइसे करी
गाँव के खेत में बूट
कबिली के दाना फरी
शहर के लइका लइकी
ई बात कबो ना जाने
कइसे बोआला मकेआ
आ कइसे किसान सुते
खेत बीच बनल मचाने
खेत खरिहान में कइसे
लगावल जाला खटउर
आ कवन चीज के
कहल जाला राख आ भउर

ना तऽ शहरी बनला से
जिलेबी के बड़ बड़ फैक्ट्री
जगह जगह खुल जाई
धान गहुम के तनिको अन्तर
बबुआ के ना बुझाई
बढ़िया बा शहर में पढ़ीं गुनीं
नोकरी चाकरी करीं
एक बात धेआन में राखीं
कबहियों शहरी मत हो जाई
गाँव तऽ गाँव होला
उहो रोज रोज बदलत बा
तबहियों गाँव के मत भुलाई
ऊ पुरुखन के जड़ हऽ
ओकरे से ई देह मिलल बा
जड़ के पटावे में बा भलाई।
□□

परंपरा छोड़ के

हरेक परंपरा के छोड़ के
केहू कइसे रही
छद्म प्रगतिशील बन के
केहू कइसे रही
आपुस में लड़ झगड़ के
केहू कइसे रही
बांग्लादेश में हिन्दुअन के
जबह कब ले होत रही
केकरा भीरी रोई गाई
असहीं जिनगी भर करत रहीं
केहू बतावे हमरा के
का असहीं जीअत रहीं
जमीन से कबो हमार जिनगी
जुड़ल रहत रहे
का असहीं ई बार-बार ओहिजा से
हटावल जात रही
हाय बुझात नइखे अब हम
कहवाँ जाई का करीं
का जिनगी भर असहीं मंदिर से

भगावल जात रहीं
नजर के फेर बडुए अवध
असहीं लोग देखत रही
केहू के हमार चिंता नइखे
कब ले फूटपाथ प जिनगी बीतावत रहीं।
□□

आज अदिमी

आज अदिमी अदिमी से
काहे घिन्ना रहल बा
काहे अदिमी अदिमी से
आज भिनभिना रहल बा
जीये के राह सब कर
अलग अलग होला
केहू तऽ खेत खरिहान में
पसीना बहा रहल बा
इंसान इंसान से
कब तक नाराज रही
देखते देखत इंसानियत
लुका रहल बा
सबका खातिर तऽ
मालिक के पैगाम एके रहे
केहू केहू आपन आपन
मन के कर रहल बा
कोई आपन घर दुआर से
कब तक अलग रही
मन बेर बेर जाये खातिर
बेचैन हो रहल बा

अयोध्या सदाबरत ना हऽ
लोग हाथ पसार रहल बा
समय के सौदाबाजी
केहू तऽ जरुरे कर रहल बा
खेत में पसीना बहावत बा केहू
केहू खलिसा देख के
हँस रहल बा
एह नजाकत से काम ना चली
केहू के बर्दास्त करे के
शक्ति समाप्त हो रहल बा
का हो गइल बा अदिमी के
केहू के ई बुझात नइखे
आज अदिमी इंतजार कर रहल बा
□□

बिजुरी बिल

गाँव बदल गइल
गली बदल गइल
बदल गइल शहरिया
बिजुली बिल चुकावत बानीं
तबो छवले बा अन्हरिया
केकरा भीरी रोई गाई
नइखे सुनत केहू हमार बतिया
पैर थाक के चूर हो गइल
ए हमार संघतिया
भूकभूक करत बा बल्ब
आ कबो जरत बा फिलामेंट
जबकि कनेक्शन बडुए परमानेंट
फाइले में रखले बानीं रसीदीया
कुआर के घाम गरमी अजबे बा
पसेना से लथपथ भइल बा देहिया
बुझात नइखे कइसे बीती
हमनी के रतिया
मछरदानी छेदाह भइल बा
सिअलो से ना सिआता

मछरन के बढल बा आबादी
जबे ना तबे घुस जात बाड़े
चुपके से घुसपैठिया।
□□

बबुआ नाम मत लीहऽ

बबुआ कबो
नाम मत लीह
जाये खातिर दिल्ली
तोहरा के
काट खइहें
बाड़न ओहिजा
तरह तरह के
कुकुर अउरी बिल्ली
भसवो भी कवनो
एगो नइखे
लोगवा बोललन
हरियाणवी पंजाबी
हिंदी भोजपुरी
राजस्थानी भाषा अरु बोली
भाषा बोली के खिचड़ी
बनल बा जहँवा
ओहिजा लिटिओ चोखा
कबो कबो भेंटाला
हाथ में हाथ मिलाके
जहँवा झुंड के झुंड घुमेला

चार सै बीसी में जे माहिर बा
ओहिजा ओकरे होखि गुजारा
बाकी दुनिया से हो जाई किनारा
दिल्ली दिल के गिरवी रख लेली
जे साँचहूँ दिल से दिल में बस जाला
अंतिम बार में ऊ अदिमी त
जरूरे धोखा खाला।

□□

लव-कुश

एक रात हम
सपना में बउआत रहीं
राम जी सीता मइया के
सुतला में जगावत रहीं
उनुका से कहत रहीं
लव आ कुश हमनी के लइका हवन
सगरो संसार में चर्चा में बाड़े जवन
सीता मइया खूब जोर से हँसे लगनीं
तबहियेँ हमहूँ नींदिया से जगनीं
चारों ओर घूम घूम हम खोजे लगनीं
कतहूँ ना श्रीसीतारामजी के पवनीं
तब हमरा बुझाइल
जहिया अयोध्या जी में
रामजी विरजले रहनीं
ओही दिना लव-कुश
दुनों भाई रामचरित गवले रहले
उहे बतिया के सब केहू
आपुस में बतियावते रहे
जवना के हमहूँ सुनले रहनीं

उहे सब सपना में हमार आवत रहे
सुन्दर-सुन्दर रूप देखि के
सूक्ष्म देह सगरो घूमत फिरत रहे
सपना में मन उहे सब बउआत रहे।

□□

सभ्य नागरिक

बहुत प्यार से हम
बबुआ बुचिया से कहत बानीं
झाल मुहीं खरीद के
तू लोग खातिर हम
ले आइल बानीं
पटाखा दुसमनवा से
नाता गोता तुड़े के
तोहरा से कहत बानीं
ओकर फैल जाला सगरो
तब जहरीला धुआँ
ओकरा से दूर दूर रहे के
हम कहत बानीं
फूटे जब पटाखा अउरी बम
तऽ सबकर कान फाट जाला
ओह तड़तड़ाहट से अलगा रहे के
हम कहत बानीं
बाबू माई के मेहनत के पइसा
छने भऽ में बर्बाद हो जाला
ओकरा के बर्बादी से बचावे के
निहोरा हम करत बानीं

कबो कबो फोड़े में पटाखा आ बम
हथवा अँखियाँ लहूलुहान हो जाला
अइसन दुर्घटना से बचाव खातिर
हम कहत बानीं
सभ्य नागरिक बने खातिर
नीमन काम कइल जाला
देश के नाम रौशन करे खातिर
हम कहत बानीं
समय जब सामने खड़ा हो के
सवाल पूछे लागला
तऽ ओकरे जवाब देबे खातिर
हम समझावत बानीं
हम बतलावत बानीं सभ्य समाज में
कइसे रहल जाला
एकरे के बार बार हम
अभ्यास करवावत बानीं
सभ्य नागरिक बने के पाठ पढ़ावत बानीं।
□□

कलजुग

कलजुग आइल बा
कहर बरसइले बा
फेसबुक पऽ तरह तरह के
रूप बनवले बा
दुनिया भर के लोगन के
अपने में फँसवले बा
इज्जत हाल मरजादा सब कुछ
दाँव प ऽ लगवले बा
आपन आपन रंग रूप देखावे में
सब केहू लागल बा
सब केहू एक दोसरा के
कहत ऊ पागल बा
कलजुग आइल बा
नीमनो के बउराह बनवले बा
एक दोसरा के घर में
झूठ साँच बोल के
आग लगवले बा
सभे कथा कहानी गीत गजल
लिखे में अझुराइल बा
कलजुग आइल बा

अजबे माया फैलवले बा
सभ केहू एके में सँऊनाइल बा
जोगी भोगी रोगी
सब केहू एकरे में लपटाइल बा
वाह वाह करत बा एक दोसरा के
एही में सब केहू भुलाइल
कलजुग आइल बा।
□□

जिनगी

नइहरा में बानीं लुकाइल ए माई,
ससुरा से कब बोलावा आ जाई?
छोड़े के मन नइखे बाप मतारी,
नइखीं चाहत हम गइल ससुरारी,
जानत बानीं जिनगी के का होई गतिया,
संगवा में जइहें ना एको संघतिया,
नइहरे में भजत बानीं राम नाम भारी,
सुनल चाहत नइखीं ससुरा में गारी,
कसहूँ ना बाँचब एक दिन बान्हल जाइब,
हथजोरी कतनो करब चाहे रोइब गाइब,
दुनिया के इहे तऽ हउवे रीति,
संगे चलि जाई राम माया अउरी प्रीति,
छछनत अवध परिवार रहि जइहें,
घटवा से अधिका आगे केहू नाहीं जइहें
अयोध्या अकेला के अकेला रही जइहें।

□□

सनातनी सईयाँ

ए मोर सनातनी सईयाँ
काहे करत बानीं रउआ
हमरा से तानातानी
ए मोर सनातनी सईयाँ
बगल में बइठाई लिहब
बार बार करब जिहब
सुनब नाहीं एको बतिया
करब खलिसा मनमानी
ए मोर सनातनी सईयाँ
धरम के बात बतिआइब
अधरम के पेन्हब जूतिया
संस्कार के ओढब चदरिया
ए मोर सनातनी सईयाँ
धीरे-धीरे छूटल जाता
गँडवाँ के खेतवा बधरिया
ए मोर सनातनी सईयाँ
आइल बा सर्वे गाँव-गाँव
ओहिजा चढ़वा लेबे के नाम
छुटला के बाद खतम हो जाई निसनिया
ए मोर सनातनी सईयाँ

कहत अवध बाड़े ध्यान दे के सुनऽ सईयाँ
नाहीं तऽ रगड़ाय लागी बेमतलब के देहिया
ए मोर सनातनी सईयाँ ।

००

जमुनिया रंग

जमुनिया रंग जब पहिला पसंद हऽ
तब हमरा के देखि के काहे
भिनकत बाड़ऽ पिया
मीठ मीठ बात बतिया के हमरा से
अब काहे झनझनात बाड़ऽ पिया
कवन बात से सहमत हो के
हमरा के ले अइलऽ समुझावऽ पिया
अब तऽ तूहीं बताव काहे
कुनमुनात बाड़ऽ पिया
रहन सहन सुधार लऽ आपन
काहे जरावत बाड़ऽ हमार जिया
कहत अवध अधरन पऽ लोटत बा
हरदम नाम तोहार पिया
काहे हमरा के करत बाड़ऽ
बेमतलब बदनाम पिया
ई रंग तऽ देले बाड़े विधाता
एकरा के हिया में राखऽ पिया
नइहर सासुर दुई गो जगहिया
अब हमरा के कहँवा भेजबऽ पिया

बार-बार करत बानीं
तोहार गोड़परिया ए पिया
काहे हो गइल बाडऽ तू
निरदइया ए पिया।

□□

जिनगी बीत गइल

चढ़ते फगुनवा सगुनवा करे ली गोरी
कब अइहें ले के सईयाँ डोलिया कहार
मनवा के मनावत बानीं
गीत गुनगुनात बानीं
बार बार करत बानीं पुकार
परदेशिया विदेशिया
सनेसिया ना ले अइले राम
रहि रहि मनवा में उठे ला लुकार
अबहीं अन्हरिया छवले बा राम
अंजोरिया में अइहें पंडितवा लबार
दिनवा सुदिनवा उचारत विचारत
गुरु के वचनिया होइहें जग में हंकार
जिनगी तऽ बीत गइल
पियवा से भेंटों ना भइल
राजा जी के लागल बा दरबार
ओही दरबरवा से
अइहें दरबरिया राम
पकड़ल जाइब हम राजवा दुआर
ओही रे दुअरिया राम
बइठल बाड़े चित्रगुप्त देव

उहे करिहें हिसाब किताब हमार
धरम करम के खेल रे जिनगिया
अब का होइहें पीटला से कपार
मउज मस्ती में जिनगी तऽ बीत गइल
एहिजा कुटल जाइब धुआँधार
अयोध्या डेराइल बाड़न
नइखन चाहत कुछुओ कहल
करत रहत बाड़े चीत्कार।

□□

ढोल झाल

नगर नगर में
डगर डगर में
ढोल झाल
बजा बजा के
देत फिरत बाड़े
मुनादी अभिमानी
हमरा से नइखे
केहू दोसर ज्ञानी
तुलसी बाबा
एह बात के सुनके
मुस्कइले आ कहले
दादुर-मेंढक
भर बरसात
टर टर कइले
फेरु पाँकी में घुसिअइले
अयोध्या मन में खुश
तुलसीदास हमार जान बचइले।
□□

भ्रम में बानीं

बड़े बड़े साहित्यकारन के
देखनीं सुननीं आ पढ़नीं,
केकरो में अहंकार ना पवनीं,
अब तऽ फेसबुकिया
तथाकथित साहित्यकारन के
अजबे लागल बा जमघट,
अइसन लोगन के
लगातार जे पढ़त रही,
आज ना तऽ काल्ह ऊ
पहुँच जाई मरघट,
ई हमार विचार हऽ
जे हरदम साहित्य से दूर रहल बा,
एकरा के पढ़ के केहू के मन में,
चाहीं ना होखे के छटपट,
केहू एकरा के ना समझी चुनौती,
जेकरा भागे के बा ऊ
भागो सरपट,
एक दोसरा के कइल
ठीक ना हऽ नुक्ताचीनी,

आ कबहियों ना होखे के चाहीं,
केकरो से कवनो तरह से खटपट,
सब साहित्यकारन से
विनती करत बानीं,
बहुत हो गइल विलंब करत बतकुचन ,
बीपी के दवाई खाये के बा
अब हम डेग बढ़ाइब झटपट
अयोध्या के जब मौका मिली
पढ़िहें आपन जिनगी के रपट।
□□

अधबूढ़

खंदक खाई लाँघलूँघ के
पास में आइल सजना,
आवते कहलस मुस्का के
ले आइल बानीं कंगना,
मुस्की मारत चुस्की लेत
घर से निकल के अइली अंगना
प्रेम प्रेम रटत रटत हम
अधबूढ़ हो गइनीं,
ना जाने काहे दो हम
प्रेम से भेंट ना कइनीं,
कहे के कबीरो कहले
प्रेम ढाई आखर के होला,
ढाई लाख से अधिका हम
आखर लिख पढ़ गइनीं,
तबहियों ऊ हमरा से दूर रहेला।

□□

डंका सगरो बाजे लागल

गजल गा गा के जे
गवइया भइल,
ऊ तऽ सबके दिल में बस गइल
मंच आपन बना के
खूबे जम गइल,
तालियन के गड़गड़ाहट
तबे गूँज गइल,
नाम के डंका सगरो
बाजे जब लागल,
नाम सुनते लोगन के भीड़
जुटे तब लागल,
अइसन नामी-गिरामी
हस्तियन के सोझा,
अयोध्या सिर झुकावत बाड़े,
आपन शहर में आयोजन करे खातिर,
गजलकारन से निहोरा करत बाड़े।
□□

दुनिया के मेला में

दुनिया के मेला में बबुआ
अकेले जनि जइहऽ
नाहिये मनबऽ तऽ
बाद में जनि पछतइहऽ
मेला में मत जा नाहीं तऽ
एने - ओने ठेला जइबऽ
ना बा केहू आगा पाछा तोहरा
केनहू धँसोरा जइबऽ
कवन ठीक बा साँझी के
अइब ऽ कि ना अइबऽ
दुनिया के मेला में बबुआ
अकेले जनि जइहऽ
अयोध्या आपन अनुभव
तोहरा के बतावत बाड़े
नाहीं तऽ सतावल जइबऽ।
□□

शहरिया उदास हो गइल

आज काहे शहरिया
उदास हो गइल
काहे अचके में एकदम
निराश हो गइल
दूरे से जब बुलडोजर के
आवाज आ गइल
तबहियें बुझाइल कवनो
उड़बुड़ान हो गइल
साँस मधिम रहे
तुरंते तेज हो गइल
हाय विधाता के दुनिया में
ई कवन खेला हो गइल
हड़हड़ से झटके में
सब शटर गिर गइल
शहरिया वीरान देखि
माथा घूम गइल
आज काहे शहरिया उदास हो गइल
अयोध्या अंदाजा लगवले रहन
केहू के बतावल
उचित ना भइल।

□□

जिनगी भऽ

पिया हो!
तोहार हाथवा के रेखवा
कहत बा किसान बनबऽ
जिनगी भऽ गोबर माटी सनबऽ
गइया भईसिया के
नदवा चरनिया पऽ बन्हबऽ
लेले हथवा बलटिया ओह में दूध दुहबऽ
जब जब आई तोहार जनमदिन
तब तब माखन मिश्री खइबऽ
गोशाला में धुआँ कऽ के मच्छरन के भगइबऽ
साँझे बिहाने सानी पानी नादे गोतबऽ
अजबे बा भाग तोहार
प्रभु जी सुन लेलन
तोहार अब गोहार
साँचहूँ किसान बन गइलऽ
आ हमरा अइसन किसानीन के
तू पा गइलऽ
अयोध्या जीअत बाड़े
भागे भरोसे
चाहियो के नाहीं किसान बनले।
□□

चिट्ठी

जब जरूरी होखे तब
बोलवा लीहऽ
कुछ हमरा लायक होखे
तब भेजवा दीहऽ
मन होखे तऽ प्यार के
बायन बँटवा दीहऽ
कोरा कागज पऽ कुछ लिख के
लुकवा दीहऽ
नैनन से नैनन के मत
कबो लड़वा दीहऽ
खाये के होखे जब अँदेशा धोखा,
तब उनकर लिखलका
चिठिया पढवा दीहऽ
अयोध्या पागल अस बोले ले
इनकर बात के जनि धरीहऽ
जब जइसे जरूरत बुझाय
चिट्ठिया के पढ़ ली हऽ
बाकी कबहियो ओकरा के
सार्वजनिक मत करीहऽ ।

□□

अंगुरी बिरावत बा

जग के हाल बेहाल
ना पूछे केहू
बदल गइल चाल
ना पूछे केहू
दुनिया के लोग अंगुरी बिरावे
ना पूछे केहू
मरदाना बन के सगरो घूम अइलीं
ना पूछल केहू
कतहूँ ना पकड़इलीं
ना देखल केहू
कबो हमरा से सवाल
ना पूछल केहू
दर दर ठोकर खा के
गिरल बिआ मरछिया
ओकरा बदे इंसानियत मर गइल
ना पूछे केहू
केकरो जिनिगी में बसंते ना रहे हरदम
अबहीं बा पतझड़ आइल
ना पूछे केहू
जिनगी बीत गइल

मंगरुआ के
छूँछे खा के
कबहियों ओकरा से केहू
ना पूछे
मिलल बा सबकर आपन भाग
केहू जीअत बा पानी पी के
केहू खा के रसगुल्ला
केहू आपन जिनगी
पऽ रोवत बा
केहू ओकरा के अंगुरी बिरावत
देखत बा सब केहू
केकरो से पूछे ना केहू।

□□

गंगा जमुनी

गंगा जमुनी तहजीब
सुनतऽ सुनतऽ
भारत माता के मन
मुरुझा गइल
एक बार लागल रहे नारा
हिंदी चीनी भाई भाई
के जानत रहे धूर्त चीन
भारत में घुसि आई
ओइसहीं गंगा जमुनी
तहजीब कहत कहत
एक बार फेर भारत माता पऽ
आफत आई
देश के जनता बहिर
हो गइल बा
बाद में केहू काहे
खातिर लोर बहाई
आतंकियन के लागल बा बाजार
देश रोवत बा जार-बेजार
केनहूँ बम विस्फोट
तऽ कतहीं पत्थर के चोट

सहत-सहत जनता बेहाल बा
केहू कहत बा
ई गंगा-जमुनी तहजीब
देश के भइल काल बा
ई हरामी पाकिस्तान
बघारत बा झूठहूँ शान
अब तऽ कवनो हाल में
छोड़े के नइखे एकर जान।
□□

दरकचत रहल आदमी

हर बात में दरेरा
दे रहल आदमी
बेमतलब कुछ
कहत रहल आदमी
बार बार आत्महत्या
कर रहल आदमी
निर्मोही बन के
दिल दरकचऽत रहल आदमी
मन के हरदम मारत रहल आदमी
तबहियों एनेओने
झाँकत रहल आदमी
आपन दिल के दबा के
टिकल बा आदमी
तबो बेवकूफ अस जहर
उगल रहल आदमी
एही से तनावग्रस्त जीवन
जी रहल आदमी
जइसे तइसे जिनगी
बीता रहल आदमी
आपन जिनगी के अमन-चैन

गवाँ रहल आदमी
अब तऽ कवनो कीमत नइखे
बेमोल हो गइल आदमी।
□□

भइया के सेवा

भाई तऽ उहे हऽ
जे भाई के दुख में
तत्परता देखावत रहल
आपन छोड़ छाड़ के नोकरी चाकरी
भाई के सेवा करत रहल
भगवान भेजले भरत लेखा भाई
जे भइया राम जी खातिर
आपन जिनगी
दाँव पर लगा रहल
ओकर जिनगी के अरमान इहे बा
भइया के हरदम हम देखत रहीं
हँसत बोलत सुखी रहल
चलीं जा मिल आई जा जिनगी से
जे कबहियों सुख से ना रहल
जे कर रहल बा दिन रात संघर्ष
अब ओकरा खातिर मोनासिब बा
एके गोड़ पऽ खाड़ रहल।

□□

तनिको सहात नइखे

जे काल्ह हमरा के प्यार करत रहे
आज उहे अँखियन के तरेरत बा
जेकर नशा रहे
बिना हमरा से मिलले
रहात ना रहे
आज ओकरे बात तऽ
तनिको सहात नइखे
जेकर बात में बुझात रहे
मिश्री घोरल बा
आज बात बात में
जहर उगिल रहल बा
ओकर नीयत पहिले
बहुते नीमन रहे
आज तऽ बदनीयती के
शिकार हो गइल बा
जे कबहियों प्रेम परोसत रहे
आज उहे नफरत से
भर गइल बा
सब समय के बात हऽ अवध
जिनगी जीअल अब
मोहाल हो गइल बा।

□□

माया के बाजार में

माया के बाजार में
सब सजावल बा दुकान
रंग बिरंगा सामान से
देखावत बा दुकानदार
सजा - धजा के
लोग - बाग जात बा
तरह तरह से क के सिंगार
अझुराइल बा मन
माया-मोह में
खोजत बा रंग चटखदार
खरीदे गइल बा
जवन सामान
ओकरा के ना खरीद के
दोसरा में लपटाइल बा
बेमतलब घूमत बा मेला में
पड़ल बा झमेला में
सब कुछ बटोर लेबे खातिर
जीव छटपटाइल बा
सब केहू जानत बा
बटोरला से ना बटोराई

आ ना साथे जाई
तबहिन्यो मन मानत नइखे
माया के बाजार से सझुरात नइखे
ओकरा लागल बा बनरमुठकी
छूटते नइखे
रोवे के खूब रोवता
बाकी मुट्टी खुलते नइखे।
□□

देहिया धुनाइल बा

गुरुजी दीहीं ना दरसनवा
मनवा घबराइल बा,
दुःख दरद के मार झेलत
हमार देहिया धुनाइल बा,
एहि दुनिया के गजब तमाशा
हमार सब कुछ लुटाइल बा,
जिनिगी हमार गुरुजी
बोझ ढोवत ढोवत बुढ़ाइल बा,
अब हम कवनो काम के नइखीं
घर के लोगवा अकुताइल बा,
दुःख दरद से हमार देहिया धुनाइल बा,
गुरुजी दीहीं ना दरसनवा
मनवा घबराइल बा।

□□

हे भोले नाथ

आदि देव
तू अनादि देव
तू देवाधिदेव
तू महादेव
हे भोलेनाथ!
तोहार दरसन के बा चाह
बतला दीं
हम आई कइसे
पकड़ के कवन राह
सुनले बानीं
रउए हई औढरदानी
हे बाबा शिवदानी
पहुँची कइसे परबत के ओर
बुझात नइखे
हम सुनले बानीं
राउर नांव के शोर
हे शंभूनाथ।
रउरे हई रामकृष्ण
रउरे ब्रह्मा बिसुन

रउए हई दुनिया के तारणहार
हे बाबा जगदीश्वर
रउवे हई शिव शंकर
रउवे आदि अनादि
हे बाबा महादेव
रउवे हई जटाधारी
अउरी रउवे सुरसरि धारी
शशि शेखर रउवे हई
हई रउवा तीन आँख धारी
हे नीलकण्ठ बाबा
रउवे भस्मधारी हई
रउवे कालकूट धारी
नंदी के सवारी हई
रउवे हई नंदीकेश्वर के पुजारी
जगत के आधार हई
रउवे जगद्गुरु कृपालु
बाघंबरधारी हई रउवा
रउवे गरदन में लिपटल ब्यालु
हे बाबा महाकाल
रउवे रौद्रमुखी हई
रउवे तीनों काल के स्वामी
रउवे हई त्रिकालज्ञ
रउवे हई त्रिशूल धारी
रउवे काल महाकाल हई
रउवे सत् श्री अकाल हई
हे अमरनाथ, केदारनाथ!
हे ब्रह्मेश्वरनाथ, वैद्यनाथ!

नागेश्वरनाथ रउवे हई
हे त्र्यंबकेश्वर, ओंकारेश्वर
मंगलेश्वर रउवे हई
हे काशी विश्वनाथ
मल्लिकार्जुन रउवे हई
हे विश्वेश्वरनाथ
आदि शंकराचार्य रउवे हई
हे राम के ईश्वर रामेश्वरनाथ!
रउवे हई
हे भगवन! जीवन के जनक
पालक संहारक रउवे हई।
□□

भगवान के दरबार में

खरच हम करीं
चाहे खरच तू करऽ
पइसवा तऽ चोरीये के हऽ
हिसाब किताब
जे जहिया करे
दुनों के धरा के जाहीं के बा
मारत बानीं जा
बहुत दिन से मउज
अब तऽ मगजमारी करहीं के बा
हम सुनले बानीं
भगवान के दरबार में
देर होला अंधेर ना होखे
अब तक जवन कइलीं भोगहीं के बा
खरच हम करीं
चाहे तू करऽ
पइसवा तऽ चोरीये के ह
का करब
एगो संतोष के बात बा
बहुत लोगन के पास
आय से अधिका पइसवा चोरीये के बा।
□□

हमरो तमन्ना

हमार बडुए भरोसा दुलहनिया पऽ
नजरिया टिकल बा झुलनिया पऽ
दुनिया के मरम हम कइसे बताई
ओकर मनवा के भरम कइसे हटाई
साँझ सबेरे खिड़की से झाँकेली
कबो कबो दुअरिया पऽ बइठ जाई
आवत जात लोगवा से बतिआवेली
देखि देखि हमरा से रहलो ना जाला
बतिया पचे ना बहरी निकल जाला
देखि देखि हाल अइसन जीव दुखाला
कबो कबो ओकरा पऽ क्रोध हो जाला
मनवा में सोची ना हाय रे जमाना
शुरूए से रहीं हम चौकन्ना
तबहिन्यो ना पूरा भइल
जर बुता गइल सब हमरो तमन्ना।

□□

पड़ोसिया

दुःख दरद से भरल संसार बा
हम आपन का दुखड़ा रोई
आन्हर पूरा दुनिया बडुए जब
हम आपन आँख का देखाई
कवना काम के करीं शिकायत
हमरा कुछुओ ई बुझाते नइखे
बाकी लोगवा देखत बडुए सब
हाथ गोड़ तनिको बढ़ावत नइखे
आस पास के सभे पड़ोसिया
हमरा के मदत करत नइखे
तिरस्कार के भाव भरल बा
केहू हाथ बँटावत नइखे
मन मार के खाड़ सब बा
केहू तनिको टकसत नइखे
मन चीढ़ के रह जात बा
काहे ई लोग जात नइखे
खलिसा नाम के हऽ पड़ोसिया
श्री सत्यनारायण कथा ना सुने
परसादी खातिर आवला
दुख में जब पड़ जाई ना
तब हँस-हँस के थपड़ी बजावला।

□□

तिरिया

आज के युग में केहू के
समझल बूझल कठिन बा
कवनो बात केहू जानल चाहे
ओकरा के जनावल कठिन बा
कवनो बात से केहू जब रुठे
ओकरा के मनावल कठिन बा
खटत-खटत देहिया
जब खोंखड़ हो जाये
ओकरा के भरल कठिन बा
चुअत-चुअत घरवा
जवन खंडहर हो गइल
ओकरा के ठीक कइल कठिन बा
छींटत-छींटत खाद खेतवा
जब बंजर हो गइल
ओकरा के उपजाऊ बनावल कठिन बा
कोड़त-कोड़त खेतवा
डाँड़ में दरद जब हो जाय
ओकरा के ठीक गइल कठिन बा
खिसियानी जब हो गइली तिरिया
हिसाब लेत-देत
तब उनका के मनावल कठिन बा।

□□

सजाय होखे के चाहीं

बलात्कारी के बख्शी मत
सजाय होखे के चाहीं
दहेज खातिर दुलहिन के
जरावे के ना चाहीं
नारीवादी अभियान देश में
नियमित चलावे के चाहीं
नया-नया तौर तरीका के
उपद्रवियन से दूर रखे के चाहीं
सामाजिक परिवर्तन खातिर
जनजन में चेतना जगावे के चाहीं
हर औरत में विश्वास जागे
प्रेरित करे के चाहीं
सरकारी तंत्र सुव्यवस्थित रहे
हरदम सर्तक रहे के चाहीं
देश में कानून के सख्ती से
सब पर पालन करे के चाहीं
बलात्कारियन खातिर देश में
कवनो सहयोग मिले के ना चाहीं
औरतन के मनोबल बढ़ावे खातिर

हर तंत्र के तैयार रहे के चाहीं
स्त्री समस्या समाधान करे में
देर होखे के ना चाहीं
अइसन कठोर नियम कानून बनें
बलात्कारियन के रूह काँप जाय के चाहीं।
□□

पौधा ना लगवलीं

सावन बीतल जाता
अबहीं तक हम एको
पौधा ना लगवलीं
अउरी गलती कइलीं
पौधरोपण खातिर
केहू के ना जगवलीं
भला बताई कइसे
समाज के काम चली
हमरा सोझा समस्या बा
शहर के वासी हो गइनीं
गाँवे जाये के कवनो
सावंग बुझात नइखे
चुपचाप बइठल झंखत बानीं
एकरा बादो मनवा
हमार मानत नइखे
एने ओने हाथ गोड़ मारत बानीं
बइठल बइठल हम
आवत जात लोगन से
पौधा के गुण बतावत बानीं
अपने तऽ कुछ हमहुँ

करत धरत नइखीं
खलिसा सीधवा अदिमी के
बुरबक हम बनावत बानीं
सावन जा रहल बा
मन छटपटा रहल बा
भाई बहिन लोगन से
पौधा लगावे के कहत बानीं।
□□

कठवत में धोअब

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी के
मानब हम वचनियाँ
कठवत में धोअब हमहूँ
स्वामीजी राउरी चरनिया
चतुर्मास जहँवा होखत बा
ओहिजा जाइब सुने कहनियाँ
हाथ जोड़ के विनती करत स्वामीजी के
रहें दीं हमरा के कुटिया भीरिया
ध्यान से सुनब गुनब हमहूँ
श्रीमद्भागवत कथा कहनियाँ
राउर महिमा के कतना बखान करीं
थाक जाता जबनिया
श्रीगुरुदेव त्रिदण्डीस्वामी जी के
कृपा प्राप्त रउआ जानत दुनिया
हे परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
राखीं हमरा के आपन शरनिया।
□□

जवड़निया गाँव

शाहपुर के जवड़निया गाँव
गंगा मइया के शिकार हो गइल
पूरा गँउआँ गंगा जी के धार में
विलीन हो गइल
अइसन कटान कबो ना भइल रहे
जान जोखिम में पड़ गइल
खटिया मचिया
लूगा लूगारी
चाउर गहुम
माल मवेशी
सब पऽ आफत आइल
नेता अभिनेता सब अइले
खेल शुरु हो गइल
गाड़ी के रेला पेला ठेला सब कर
भीड़ लाग गइल
एह सब से जनता जनार्दन के
कवनो फायदा ना भइल
भागम भाग के जिनगी
जवड़निया के हो गइल

स्कूल अस्पताल सब कुछ के
गंगा के उफान गँडआँ के उखाड़ के
बहा ले गइल
लोगवा के जिनगी में घोर तबाही मचा गइल
बाढ़ सब कुछ दहा ले गइल।
□□

मुसीबत में

सबका सामने खूब खुश हो के
नाचल गावल बजावल
मन के कवनो एकहु बात केहू से
कबहियों ना छिपावल
लोटा थरिया सब कुछ के
दरिया बहा ले गइल
खाये के थरिया ना केरा के पतई
पानी पीये के दोना मिलल
देख देख के तबो सबकर मन
फूल जस रहे खिलल
अजब-गजब फोटोशूट करवावे खातिर
केहू तनिको ना हिलल
जब हम गुजरत रहीं तऽ
देखनीं सड़क के उदासल
जब दुपहरिया के लवटलीं तऽ
देखनीं कपड़ा पसारल
ओहिजे हम बइठ गइनीं
जब मन ना मानल
तऽ केहू के कंहरल सुननीं
बाकी केहू ना लउकल

जब ओहिजा से डेग बढवलीं
कान में आवाज पवलीं
दूध तऽ आज फाट गइल
दूधिया खेला कर गइल
गाँव-घर के कुछ बात
चाहत बानीं कहल
जब घूमघाम के गइनीं
देखनीं चहल-पहल
हाथ जोड़ के निहोरा कइनीं
हमहूँ चाहब कवनो टहल
एह बात पऽ केहू के
मुँह ना खुलल
एक बेर फेरु हम कहनीं
नीमन काम बा कमजोर के
आवाज बनल
जे केहू मुसीबत में बा
बढ़िया बा ओकर जान बचावल।
□□

जगत के आधार स्वामी जी

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी हई जगताधार
करम धरम से बुझात बा सबका
स्वामीजी हई अवतार
चमचम चमकत बा चेहरा मोहरा
अँखियो चमकदार
माई सरस्वती के किरपा से बा
वाणी वजनदार
संत समाज में गिनती होत बा
स्वामीजी समझदार
उत्तर भारत से दक्षिण भारत तक
करत बानीं धर्म प्रचार
हम सबका के हरदम पढ़ावत बानीं
उत्तम बा सदाचार
अनुशासित आचरण अपनावे सब केहू
हो जाई जीवन पार
परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी हई जगत आधार
दासअयोध्या स्वामी जी के चरनन में
करत बाड़न सादर नमस्कार।

□□

सरकार अङ्गुरावत बा

हाथ गोड़ में बान्ह के करिया पटी
जंतर-मंतर पऽ कब तक धरना दिआई
संसद के बिना घेरले ममिला ना फरियाई
बइठत बइठत बीत गइल जमाना
आवत जात लुटा गइल
जनता मिलल ना हर्जाना
आपन सनेसा भेजवावे खातिर
लूट मचल बा
जब जनता के बात होखत बा
खाली बडुए खजाना
हाय रे दुनिया मन के मातल
कमजोर समुझ के बा ठुकरावल
जब काम करे के कहल जाता
तब सरकार अङ्गुरावत बा
नइखे बुझात कइसे समुझीं
लउकतो बा ना उपाय
भोजपुरी भाषा बढ़त रही
बढ़त रही बड़हन समुदाय
एकरा से कवनो नइखे
नीमन एको दोसर उपाय।

□□

सेवा करब

हरि जी!
हम तऽ राउर सेवक हई
मन से सेवा करब
कबहियों ना हम माँगब
एको पइसा दरब
रउआ बानीं तऽ सब कुछ
बा अरब खरब
रात दिन रउआ संगे रह के
चरन दबाइब
मानसिक तनाव हलचल के
हमहुँ भुलाइब
जीवन सँवर जाई हमरो तऽ
बहुते सुख पाइब
हरि जी!
हम तऽ राउर सेवक हई
घूम घूम के सगरो
रूप गुण के गीत गाइब।
□□

राखी

राखी रक्षा सुरक्षा संरक्षा के
अद्भुत तेवहार
बहिनी खातिर भाई मन से
रहे ला तइयार
आजीवन रक्षा करे वास्ते
करे ला संकल्प
हरदम सुख दुख में हाजिर रहे
बिना कवनो विकल्प
भाई के कलाई पऽ बहिनिया
बान्हे ली राखी
देवगन सब कुछ देखत रहले
बन के साखी
आरती उतार के मिठाई खिआवे
लिलार पऽ चंदन लगा के
भइया खातिर भगवान के मनावे।
□□

ओरहन

तू जब जब आवे लू
हड़बड़िए में आवे लू
भारी मन से आवे लू
खलिहा हाथे कबो ना
ओरहन ले के आवे लू
हमरा तोहरा कब के बैर
झूठो काहे सतावलू
तोहरा के देखि के बुझाला
कवनो ममिला ले के आवे लू
तन मन से कमजोर जान के
तू शान से गरजत आवे लू
साँचहूँ हम मुँहदूबर बानीं
ठीक कऽ देब हमरा के धीरावलू।
□□

चाह बा

हर फूल के चाह बा
हमहूँ देवी देवता के
माथ पऽ चढावल जइतीं
उनुके साथे साथे
हमहूँ पूजाइल जइतीं
अगल बगल देखते रहि जाइत
हमहूँ भाग्यशाली कहइतीं
देव मंदिर में हमहूँ रहतीं
कीचड़ में कबहियों ना सनइतीं
हे हरि जी!

हमार चाहना इहे बा
एकरा के पूरा करइतीं
पुरुब जनम के
पाप-शाप से
हम मुक्त हो जइतीं।

□□

खतरा जनि खरीदऽ

खतरा जनि मोल खरीदऽ
जान पऽ बन आई
धर्मपत्नी के विश्वास में रखीहऽ
नाहीं तऽ ठन जाई
जिनगी में चरित्र सब कुछ बबुआ
नाहीं काम बिगड़ जाई
राजा रानी भइला से कुछुओ ना
समय समाज बताई
इंसान इंसान तबहिये रह सकत बा
जब ले इंसान के समझ पाई
धोखाधड़ी में बेमतलब लपटा के
एक दिन लंपट बन जाई
समय सरकत रही सरपट दौड़ से
हाथ कुछुओ ना आई
दरबारी लाल सिर के बाल नोचीहें
माथे पऽ बदनामी छाई
कहत अयोध्या विचारवान बने के
नाहीं तऽ जीवन दुखदाई।

□□

समुझावत रहीं

हे परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
धरम के रहिया चलावत रहीं
करम करे के उपदेशित रउआ
भुलाइल डगरिया बतावत रहीं
कुसंस्कारियन के भीड़ भइल बा
सुसंस्कारवान बनावत रहीं
बीत रहल बा विषम समइया
सबका के समुझावत रहीं
अनुशासनहीनता पऽ रोक लगा के
सब केहू के अनुशासित करत रहीं
समाज में फैलल कुरीतियन से
सब केहू के दूर हटावत रहीं
परिवर्तन के अइसन समय में
सबका के गतिशील बनावत रहीं
रउआ पऽ भरोसा हमार बा
कृष्ण जइसन अर्जुन के पढ़ावत रहीं
परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
दास अयोध्या के कबो मत दूर करीं।
□□

लड़त-झगड़त

जव खा खा के
भव सागर पार
हो गइनीं
अब नइखे कवनो
चिंता फिकिरिया
रे सजनी
दिन खुशामद से
बीत गइल
बीत गइल लड़त झगड़त
हो रजनी
अब तऽ पव बारह बा
स्वर्ग से आइल खबरिया
रे सजनी
दु गो प्रोफेसर के
पद खाली भइल बा
होखे वाला बा जल्दी भरतिया
रे सजनी
हमार बहाली विज्ञान में
तू देखइह आपन कलकरिया
रे सजनी

आवे वाला बा बिमान तुरंते
सब कुछ कर लऽ तइयरिया
रे सजनी
राम भरोसे जेकर जिनगी बा
हरन हो जाई सब ओकर दरदिया
रे सजनी।
□□

हे गंगा मइया

हे गंगा मइया
हम करीना पुजइया
काहे गँउवाँ उजाड़ गइनीं
राजा सगर के
साठ हजार लइकन के तार दिहनीं
हे गंगा मइया काहे
हमार गँउवाँ उजाड़ गइनीं
मन के पाप हम कहत बानीं
काहे राजा आ रंक में भेद कइनीं
हे गंगा मइया!
काहे हमार गँउवाँ उजाड़ गइनीं
हाथ जोरि बिनती करत हम
काहे ना गलतिया के माफ कइनीं
हे गंगा मइया।

□□

बाँचल रहे मानवता

जय जय परमपूज्य श्रीजीयरस्वामीजी
जगतवन्द्य रउआ बानीं
सुना सुना के परम पावन भागवत
सुसंस्कृत बनावत बानीं
जेकर जिनगी बा जइसे तइसे
ओकरा के सँवारत बानीं
बिगड़े नाहीं पीढ़ी दर पीढ़ी
एकर चिंता करत बानीं
बाँचल रहे मानवता धरती पर
पशुता से बचावत बानीं
पुण्यप्रतापी परमपूज्य श्रीजीयरस्वामीजी
सदाचारी बनावत बानीं
प्रदूषित मन निर्मल करे खातिर
श्रीमन्नारायण के भजत बानीं
शीश झुका के चरनन में हम
विनती करत बानीं
दास अयोध्या जीअस जब तक
करत रहीं उनुकर निगहबानी।

□□

हीरा-मोती

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
नवयुवकन के समझाई
सुपथ पऽ चले खातिर
छोड़हीं के पड़ी बुराई
समय तऽ हीरा मोती हऽ
ओकर पहचान कराई
एक बेर जे राह से भटकी
दोबारा मुश्किल हो जाई
दोष दुर्गुण से बचे खातिर
सबका के उपाय बतलाई
मानवता मरे ना कबहियों
मानव जीवन के महत्त्व सुनाई
बढ़त ज्ञान विज्ञान के युग में
अंधविश्वास से मन हटवाई
समाज कल्याण करे खातिर
रचनात्मक काम में रुचि बढ़ाई
दास अयोध्या विनय करत
गलतियन से बचे खातिर स्वामी जी
सबका में सुंदर भाव जगाई।

□□

तोता

तोता एगो
सुंदर चिड़िया
रंग हरियर
तोता आपन
रंग रूप आ ठोर पऽ
गुमान करे ला
आवाज खूब मीठ
एही से
मीठू कहल जाला
तोता के
एगो दोसर नाम सुग्गा
मुहावरा बा
बूढ़ सुग्गा पोस ना माने
अउरी कवनो नायिका के
नाक के कहल जाला
सुग्गा के ठोर अइसन बा
सुग्गा घोंसला ना बनावे
बाग बगीचा में
पेड़ के खोंढरा में
बाल बचवन संगे रहे ला

कुछ लोग बचवन के
निकाल के
पोसे ले जाला
जइसे जइसे
बड़ होत जाला
उन्हकर आवाज
तेज हो जाला
तोता रूपवान होला
एही से
रूपु कहल जाला
तोता के बड़ गुण बा
अदिमी जइसन बोले के
पोसुआ तोता के
जवन सीखावल जाई
उहे बोली
एही से कहल गइल बा
तोता रटंत
जवन सुनी उहे कही
कवनो कवनो
कथा कहानी
कविता उपन्यास में
दूत के रूप में
भूमिका निभवले बा
पद्मावत में तऽ
हीरामन के नाम से बा
शुक - शुकी संवाद
जवन नासिकेतोपाख्यान के

रूप में प्रसिद्ध बा
शुक सुग्गा हो गइल
आ
शुकी सुग्गी बन गइल
भाषा विज्ञान में
क..... ग में कहीं कहीं
बदल जाला
हमरो घरे
कबहिन्यों सुग्गा
पोसाइल रहे
राम राम कहत रहे
अउरी जवन जवन सुने
उहे हरदम बोले
एक बे
माई आ चाची में
झगड़ा भइल
गारागारी भइल
तोता के सब याद हो गइल
अब उहे गारी
गड़नी मुअनी रटे लागल
घर में अलगे
ई समस्या खाड़ भइल
चाची आ माई
परेशान
घर में जे आवे
सबका के सुनावे
दुनो जानी

हो गइली पानी पानी
तोता अब
कंठफोर हो गइल बा
तोता के गर्दन पर जब
लाल आ नीला रंग
दिखाई देबे लागला
ऊ तोता जवान हो जाला
केकरो ना सुने
आपन मन के काम करे लागला।
□□

भेंड़ चाल

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
भारत माई से नेह लगवले बानीं
वीर सपूतन खातिर शान ईमान
सुझावत बानीं
जिम्मेदारी से भागे वाला के
जिम्मेदार बने के कहत बानीं
पुरखन के मान सम्मान बढ़त रहे
याद करे के कहत बानीं
भारत भर में घूम घूम के जीवन जीये के
अभियान चलावत बानीं
नशा से मुक्ति मिले भारत के
भगवान के कथा सुनावत बानीं
भारत के हवा पानी साफ सुगंधित रहे
यज्ञ करावत बानीं
भेंड़ चाल से कुआँ में गिरे के डरे
विवेक से चले के कहत बानीं
दास अयोध्या विनय करत
स्वामीजी हम रउआ शरण में बानीं।

□□

धुन के पक्का

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
धुन के आपन पक्का हई
संन्यासी होखे के कारण धुनि
ना रमाई
करत बानीं चतुर्मास परमानपुर में
सबका के कथा सुनाई
मान सम्मान से बहुत ऊपरे बानीं
सभे करे बड़ाई
देश भर में जहँवा होखे संत समागम
आपन फर्ज निभाई
विश्वास से भरल पूरल स्वामीजी
हार कबो ना मन में लाई
आन्ही पानी कतनो आवे
दिनचर्या में कमी ना लाई
उत्साहित करे के भावना सबका के
बतलाई
पुरुषार्थी बन के जीये खातिर सबका
पाठ पढ़ाई
भगवान के संतान हई हमनी के
उनका के मत भुलाई
दास अयोध्या विनय करत बा
हमरा के राह देखाई।

नारायण

नारायण के कथा क्रम में
परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
बतलावत बानीं नारायण उत्पत्ति
सृष्टि में जब कुछुओ ना रहे
तब रहीं नारायण जी संपत्ति
कवनो दोसर रहे ना शक्ति
जे हरण करे सृष्टि के विपत्ति
चारों ओर जल प्लावन देखि देखि
उत्पन्न भइली शक्ति
पानी पानी सब भइल रहे सृष्टि
पनिये में नारायण वास रहे
जइसे जइसे काल बीतत गइल
नारायण से आह्लादिनी
तबहींये से नारायण साई जी
लक्ष्मी नारायण भइनीं
लक्ष्मी जी बार बार करत रहीं निहोरा
सृष्टि के विस्तार करीं
नारायण साई सुन सुन के विनय
मन में मुस्कात रहीं
लक्ष्मी जी से नारायण जी कहनीं

लोग करे लागी मनमानी
तबहियों लक्ष्मी जी जिद पऽ रही
भइल आकाशवाणी
भगवान के नाभि से कमल खिलल
ओह से बालक निकलल
बालक रहे चकचिहाइल हम के हई
चारों ओर से गर्दन घूमा घूमा के पूछे
पहिले से मुँह एगो अब पाँच भइल
सृष्टि में पहिला जीवन जब धरती पऽ
ऊहे ब्रह्मा कहाइल
बालक ब्रह्मा जी तप करे जब गइनीं
ओकरा बाद ब्रह्माण्ड के सृजन कइनीं
एही तरह से बनावत रहलीं पिंड पऽ पिंड
धरती सूरज चाँद सितारा
ग्रह नक्षत्र सहित सब जीव बनावत रहनीं
ओही नाव पऽ दास अयोध्या के बइठा के
सात समुंदर पार भेजवइनीं
हे परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी
हमरा जइसन पतित के पावन बनइनीं।
□□

आजादी

उन्यासी बरिस के भइल आजादी
हटि गइल देहिया से खादी
देखि दुर्दशा रोवत बाड़े देशवासी
के बचाई होखे से बर्बादी
पागलपन सवार हो जाला जबहीं
बतकुचन में पड़े तिरंगा
देश विरोधी दुश्मन दुनिया में
जबे ना तबे लेबे पंगा
भारत माई से छेड़छाड़ करे से
बाज ना आवे कबो लफंगा
भारत माई से प्रार्थना करत हम
तोहरा पऽ कवनो आँच ना आई
देशद्रोहियन के मार भगाइब हम
भारत माई के रक्षक नइखन कम
भाग परइहें सब के सब खुशामदी
नया भारत बनावे खातिर हमनी के
बचावहीं के पड़ी मिलल आजादी
हर हाल में बचावे के पड़ी
त्याग-बलिदान से आइल आजादी।

□□

अध्यात्म के शक्ति

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी महाराज
बतलावत बानीं अध्यात्म के शक्ति
सदा स्वस्थ आ सुखी उहे बा
जे करत रहत बा नारायण के भक्ति
तप त्याग वैराग्य के ताकत से
भाग जाला आसक्ति
गुरु ज्ञान जेकरा जेकरा जीवन में
भर जाला विरक्ति
एक दिन अइसन समय आ जाई
ऊ बन जाई उपकारी
ओकर कबहिन्यों बिगाड़ सकत ना
कतनो संकट भारी
जीवन के नियमित संयमित जे रखी
मनोबल से भरल रही
ओकरा मुँह से निकलबे करी हरदम
बढ़िया बात सही-सही
तीर्थ व्रत जे करत सुनत कथा बा
शुद्ध रही चिंतन
श्री लक्ष्मीनारायण भगवान में भरोसा
बनल रही हर दिन

परमपूज्य श्रीजीयर स्वामी जी
दास अयोध्या कहत
भँवर जाल में हम फँसल बानीं
अपार दुख सहत।

□□

मेंहदी रचावल हाथ

मेंहदी रचावल हाथ रहे कबो
अब ऊ कटार चलाई
समय बीतल बात बनावे के
अब दुर्दशा देखल ना जाई
भारत माई के किरिया खा के
दुश्मन से करब लड़ाई
भारत के नारी शक्ति हम सब
अबला काहे कहाई
झाँसी के रानी के देखले बानीं
घोड़ा पऽ करे चढ़ाई
रानी अहिल्याबाई होलकर के
सुनले बानीं कहानी
शत्रु दल के ललकारत रहली
सब भइले पानी पानी
हमहूँ अब सजल धजल छोड़ के
युद्ध क्षेत्र में जाइब
ओहिजा फेंटा बान्ही के उतरब
दुश्मन मार भगाइब
हथवा में मेंहदी अब ना रचाइब
हमहूँ कमर कसले बानीं
ढाल तरुआर खूब चलाइब।

□□

महँगाई

महँगाई के भार ढोवत ढोवत पीठ पऽ
कमर झूक गइल
अब तऽ ढोवे के अइसन आदत भइल
पीठ पऽ कूबड़ निकल गइल
महँगाई जाई आ सस्ती आई
बाकी पीठ के कुबड़ रहि जाई
हे ईश्वर दिन ऊ कबहियों ना आई
जब बइठल घर में केहू खाई
खटत खटत देहिया खटवासल बा
तबहियों दरद ना कम होई
जिनगी बीतल जात हमार अब
महँगाई से कबहुँ पिंड छूटि ना पाई
बताई कइसे सजनवा तोहरा से
लहसुन प्याज के दाम रोवाई
घीव तेल के हाल जनि पूछीं
कइसे खरीदीं महँगा दवाई
महँगाई के दलदल में धँसते बानीं
नइखीं निकल सकत ओकरा से
ओह में अउरी फँसते बानीं
महँगाई के मार झेलत झेलत

लइकन के छूटल पढ़ाई लिखाई
सरकारी साइकिल आ खिचड़ी से
सुबहित काम ना बन पाई
रंग बिरंगा फूल जइसन चकचक में
मनवा मोरा जात बा भुलाई
आइल बा महँगाई तऽ अब ई
हमनी के छोड़ के कबहियों ना जाई।
□□

सीमवा पऽ सजनवा

सीमवा पऽ सजनवा हमार
तहलका मचइले बा
नदी जंगल लाँघि लाँघि के
हलचल मचइले बा
काट काट के छाँट छाँट के
पहाड़ पऽ राह बनइले बा
हाथे बनुकिया तानि तानि के
दुश्मन के डेरवइले बा
शेर जइसन झपटा मार मार के
शत्रु के जीअल मुश्किल कइले बा
जे देत बा पहरा जाग जाग के
सीमवा पऽ बम बरसइले बा
दुश्मन के छाती में बरछा घोंप के
खून से सीमा के लाल कइले बा
तोहरा मर्दानगी पऽ भरोसा सब के
जे भारत माई के सपना पूरा कइले बा।
□□

समय

जीवन में जतना दुख आवे
सबका के सहन कर रे भाई
मगर कबहियों तू समय के
पुतला दहन मत करीहऽ रे भाई
दुख तऽ आपन रंग देखा के
सुख के रूप में लवटि आई
समय के पुतला दहन कइला से
काल के का बिगड़ जाई
ई जग हऽ दुख सुख के सागर
बारी बारी से आई जाई
समय के पुतला तऽ कबो ना जरि
उलटे तोहरे हाथ जरि जाई
दास अयोध्या विनती भगवान के
करत करत भलहीं थक जाई
दुखिया बनि के रही दुनिया में
दुख से कबहियों ना अझुराई।
□□

शिकार हो गइल

जब ले देहिया में कूबत बा
तब ले घूम फिर लऽ भइया
जांगर जहिया थाकि जाई
ना चढ़ि पइबऽ कबो कन्हैया
बरसल बदरी अस पतरा जइबऽ
रहि ना जाई केहू पुछवइया
समय बड़ा बलवान बा भइया
हाँसि हाँसि के जी जइहें सब
नऊआ अउरी बरिया
जब चोट खा-खाके
घवाहिल हो गइल जिनगी
गिरल ना तिलमिला के
चलत रहि गइल जिनगी
चोट जहँवा रहे
ओहिजा जखम हो गइल
देखभाल के अभाव में
पिलुआ गइल जिनगी
ताना सुनत-सुनत
घठाहुर हो गइल जिनगी
सेवादर केहू रहल ना
उपेक्षा के शिकार हो गइल जिनगी।

□□

उझुकुन

जइसे चूल्हा पऽ बर्तन
जब डगमगाय लागला
तऽ ओकरा पेना में उझुकुन लगावल जाला
हिलल डोलल तब बंद हो जाला
ढहल ढिमलाइल जिनिगियो उझुकुन खोजला
कबहियों मिल जाला कबहियों असहीं रह जाला
बुढ़ापा के देह संभार ना पावे करवट जाला
कबो डाँड़ तऽ कबो कूल्हा छटक जाला।
कबो कबो आँख के देखलको पऽ
भरोसा ना होखे
एह से कि लोग कहेला कबो कबो
आँखियो धोखा खा जाला
अइसन कुछ हो जाला जवना से ऊ
चकमका जाला
एही से छाती पऽ हाथ धऽ के
पूछ लेबे के चाहीं
जवन भीतर से आवाज निकले
ओकरे पऽ विश्वास कइल जाला
एकर नतीजा ई होला कि
अदिमी धोखा खाये से बच जाला।

□□

महेन्दर मिसिर

ताल तुक लय छंद ना जनलीं
ना जनलीं पदबंध
पूर्वज लोग जवन फूल सूँघ के
ढेला में फेंक देले बा
ओही फुलवन के हम
लेत बानीं सुगंध
मन हिलोर मारत बा
कुछ गुनगुनाइल
कुछ गावल चाहत बा
महेन्दर मिसिर जी के जयंती पऽ
गुनगान कइल चाहत बा
आज हमार
समाज सूतल बा
ऊ बहिर भइल बा
ओकरा के जगावे के
केकर बा जिम्मेदारी
मौका बे मौका सभे
आपन माँगत बा हिस्सेदारी
भला बताई जा
रउवा सभ से पूछत बानीं

हमहुँ एगो सवाल
याद करीं जा
कांही मिश्रवलिया के
जे भुलाइल बाड़े
महेन्दर मिसिर लाल
आई जा हमनी सभ मिलि के
जयंती पऽ याद करीं जा
भारत माई खातिर जे काटल जेहल
ओकरा खातिर
हम सभ संवाद करीं जा
गीत गवनई शेरों-शायरी
जेकर रहे जान परान
हमनीं के ओकर गुन के
करीं जा बखान
अंगरेजन के छाती पऽ
जीवन भर जे मूंग दरल
जे देश खातिर दुख सहल
रउवे सभे बतलाई हमरा के
काहे ऊ सपना हो गइल
हमनी के किरिया खाई
कबहियों ना उनका के भुलाई
समय से चलीं समय के अपनाई
समय से महेन्दर मिसिर से जुड़ जाई
मिसिर जी के सूतल
नाती पोता के जरुर जगाई
जीवन भर जे हर मोरचा पऽ
लड़त रहि गइल जंग

ऊहे आजु काहे भइल बा
आपन लोगवा से तंग
जागीं जा जगाई जा
मिसिर जी के संदेश
सगरो पहुँचाई जा
समाज आ संगीत के
जे महल बनवले रहे
अब ऊ समय आइल बा
ओकरा के सजाई जा
सीआईडी इंस्पेक्टर गोपीचंद
नौकर बनि के जे कइले पहचान
देखि के उनकर चाल चलन
अउरी काम धंधा
सब का से कहले रहले
गजब के मरद मिसिर रहन महान
आज जयंती पऽ हमनी करीं जा गुनगान
नोट छाप के कवनो गुनाह ना कइलन
क्रांतिकारियन के जरूरत पूरा कइलन
राष्ट्रहित का कहल जाला
गोरन के बतलवलन
ओही केस में कलकत्ता जेल में गइले
एगो समय अइसन आइल जब ऊ
जेलर के कृपा पात्र बन गइले
जेलर के कहनाम पऽ मिसिर जी
बेटी के संगीत सिखावे लगलन
बेटी जब पारंगत हो गइल
तब ओकर किरपा से

तीन साल पहिलहीं
जेल से रिहा हो गइलन
आई जा हम सभ मिल जुल के
महेन्दर मिसिर जी के
जयंती मनाई जा
जवन रहिया देखा के गइले
ओही पऽ अपना के चलाई जा
उनुकर गीत उन्मुक्त भाव से गाई जा
देश सही दिशा में ले जाई जा।
□□

सब हवा हवाई हो गइल

लइकन के समुझावत बहुत दिन हो गइल
बबुअन के मनावत बहुत दिन हो गइल
केहू सुने खातिर तनिको तइयार नइखे
अभिभावकन के हाल बेहाल हो गइल
गाँव छोड़ि के शहर में पढ़ावे आइल रहलीं
शहरिया हवा में सब कुछ बर्बाद हो गइल
करजा उधार ले ले बानीं कर्जदार से
अब कइसे चुकाइब हम बोझ हो गइल
हमरा पास बहुत खेत बधार कहँवा बडुए
थोरिका जवन रहे ऊ सब रेहन हो गइल
अब तऽ गाँवहूँ जाय लायक ना रहलीं
हमार घरवो तऽ अब गिरवी हो गइल
जवन आसा विश्वास पऽ फउकत रहलीं
देखते देखत ऊ सब हवाहवाई हो गइल।

□□

विस्फोट करबे करी

आवाज के आवाज रहे के चाहीं
दबवला से का फायदा
समय पऽ ऊ विस्फोट करबे करी
नुकसान होखी ज्यादा
मालामाल होखे खातिर हरदम होत बा
आपुस में मारा-मारी
कहँवा रह गइल बा
साँचहूँ में केहू के पास
तनिको ईमानदारी
मुसीबत के धता बतला के
केतना दिन ले बाँचल रही केहू
जवन बकाया भुगतान करे के बा
वसूल करे पटवारी अइबे करी
अपना आप के केहू कबहियों
कमजोर महसूस ना करे
नाहीं तऽ जेही ना तेही खेत बधार पऽ
करहीं लागी आपन दावादारी
बेमतलब के अझुरा लाग जाई
बखेड़ा खड़ा होइबे करी
मारपीट के बाद तऽ अइबे करी

थाना पुलिस अइबे करी
लफड़ा बढ़े में कवनो देर ना लागे
खाड़ हो जाला बवंडर
तब साँस ऊपर नीचे होखे लागला
मन डेरा जाला बने मत विनाशकारी
पुलिस जाँच करे आइल तऽ
जाँच पड़ताल करबे करी
जब जाये लागी गाड़ी भाड़ा नाशता पानी के
हिसाब देबे करी।

□□

अहंकार

अहंकार मन से निकलत नइखे
जिनगी छटपटाइल बा
जे केहू मददगार रहे हमार ऊ
सब लोग छितराइल बा
बीच-बीच में खोज खबर कबो
लेबे वाला गुरमुसाइल बा
आपन मन के हो गइला से
सभे अकुलाइल बा
किस्मत के धनी भइला के बादो
काहे राह भुलाइल बा
अति महत्वाकांक्षी होखला से
सब कुछ गड़बड़ाइल बा
जे अपनो कहे दोसरो के सुने
ऊहे राह पऽ आइल बा
एही जगहिया पऽ बात बनिहें
जे सबका पसंद आइल बा
सब विवाद अब खतम हो जइहें
सही राह पकड़ाइल बा।

□□

मेला घुमावल करीं

नई नवेली के मेला घुमावल करीं
थकला पऽ तेल लगावल करीं
ई जमाना के दस्तूर हो गइल बा
जरूरत पऽ उनुका मनावल करीं
केहू के कवनो ठेकाना ना बा
ओकरा के सही सही बतावल करीं
भीड़ में जाय खातिर कबो जिद ना
ओकरा के ठीक से समझावल करीं
नसीहत देत बानीं कहिए से हम
रउओ ओकरा के राह देखावल करीं
आज ना तऽ काल्ह बतिया बुझाई
ओकर मनवा के भरम मिटावल करीं
बाजार में बिकाता किसिम-किसिम के सामान
जरूरत के हिसाब से खरीदावल करीं
इंसान काहे समझे पऽ तइयार नइखे
ओकरा पऽ प्रभुजी किरपा बनावल करीं
काहे केहू हरदम ललचाइल रहत बा
ओकर मन के थिर तऽ करावल करीं
कवनो तरह से ऊ परेशान बाड़े तऽ

उनुकर काम में हाथ बँटावल करीं
 प्रेम से बोल बतिआव ए मोर सजनी
 आपन मुखड़ा से घूँघट हटावल करीं
 कवनो तरह के शिकायत नइखे
 अब हमरा के जनि अझुरावल करीं
 मेला बजार घुमाइब कब से हमरा के
 एही जे बइठ के थकान मिटावल करीं
 काहे बहुत दूर तक घुमावत अयोध्या
 चाहत बाड़ऽ इनका के थकावल करीं
 भरोसा दिलवले रहलऽ ओह दिन तू
 बताव कइसे हम भरोसा टिकावल करीं
 कहले रहऽ ओह दिन हमरा से तू
 अब काहे मनवा के भटकावल करीं
 विश्वास से कवनो बड़ चीज नइखे
 हमरा के जनि रउआ फुसिलावल करीं
 चउथापन तोहार आइल बा सईयाँ
 तबहियों मन करे धकिआवल करीं
 आज हम तीज भूखल तोहरे खातिर
 मन करे हाथ पकड़ के टहलावल करीं
 बाबा भोलेनाथ के किरपा बनल रहे
 माई पार्वती के भाग्य हम पावल करीं
 मन के बहकावल ठीक नइखे बुझात
 अब तऽ हरिजी के शरण में ठहरावल करीं।

□□

जिनगी के हाल

का कहीं जिनगी के हाल
कुछ गड़बड़ा गइल
आपुसे में टकरा के
जख्मी हो गइल
अइसन उम्मीद ना रहे कबो
अचानक गजबे हो गइल
जिनगी के एगो अरमान रहे
ऊ धुआँ-धुआँ हो गइल
कबो फूल फुलाइल रहे बाग में
आन्हीं से तहस-नास हो गइल
गुलाब जइसन हँसत रहे जिनगी
ऊ काँट-काँट हो गइल
जवन राह पऽ चलल रहे जिनगी
ऊ राह ऊबड़-खाबड़ हो गइल
जवन मंजिल तक पहुँचल चाहत रहे
ओहिजा पहुँचल कठिन हो गइल
जिनगी के सफर में जे केहू मिलल रहे
दुर्भाग्यवश ऊ अनजबी हो गइल
अंजान से नाता जोड़े के मन रहे

बाकी उहो दरकिनार हो गइल
जिनगी बीत गइल कवनो तरह से
सुखवो- सुख ना रहल ऊ दुख हो गइल।
□□

जग्य

परमानंदपुर गँऊवाँ बड़ सुनर लागत बा
जहँवा श्रीजीयरस्वामीजी महाराज के
लोगवा साष्टांग दंडवत प्रणाम करत बा
चतुर्मास व्रत जग्य बा ओहिजा ठनाइल
स्वामीजी महाराज के पावन महिमा से
देश-विदेश के लोगवा हजार लुभाइल
वातावरण में सुख शांति छवले बा
जहँवा चार महीना भागवत कथा कहाइल
जग्य खातिर जलजतरा जब निकलल
अनगिनत हाथी घोड़ा आइल
बड़ बड़ पंडित जग्य करावत बानीं
सब कुछ श्रीस्वामीजी के नजरी समाइल
गुरुदेव श्रीत्रिदण्डीस्वामी जी देखत बानीं
एही से श्रीजीयरस्वामीजी में शक्ति आइल
गुरुदेव जी के चरणकमल में प्रणाम करत
दास अयोध्या के मनवा बा अघाइल।

□□

भाग जागल बा

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी के किरपा से
परमानपुर के भाग जागल बा
चार महीना श्री मद्भागवत कथा सुन सुनके
जीअल मुअल प्रेत पिसाच सब भागल बा
बाँचल खुँचल जे कतहुँ होखी
जग्य के धुआँ संगे मिल के
आपन आपन तेज से जुड़ जाई
अउरी स्वाहा स्वाहा आवाज सुन के
दउड़ल देवता के शरण मे जाई
परम संत श्री जीयरस्वामीजी
धार्मिक अनुष्ठान करावत बानीं
जन जन के मंगल खातिर
भावना के पावन करावत बानीं
अविरल श्रद्धा भक्ति भाव से
जीवन के प्रवाह बनल बा
जहँवा कवनो ना राजनीति
ना छुआछूत के भेद प्रबल बा
सबकर मन जग्य भगवान के
परिक्रमा में मगन बा
पंडित जन जग्य वेदी पर बइठ के

निष्ठापूर्वक करत हवन बा
जग्य के धुँआ वातावरण में
फैल के करत बा शोधन
हवा पानी साफ भइला से
सुन्नर हो जाई जन जीवन
दास अयोध्या विनय करत बा
हे गुरुदेव! दीहीं सबका के नवजीवन।
□□

चोर-बटमार

भइया मलहवा रे नइया लगा दे पार
बड़ी दूर से आइल बानीं
बहुत देर से खाड़ बानीं
करत बानीं हम कबहियें से इंतजार
भइया मलहवा रे नइया लगा दे पार
मन में बडुए बेचैनी
हमरे भीरी सईयाँ के खैनी
इहे बा उनुकर जीवन के आधार
भइया मलहवा रे नइया लगा दे पार
गधबेर भइल आवत बा
हियरा धड़कत बा
रहिया कठिन दुश्वार
भइया मलहवा रे नइया लगा दे पार
जुग जबाना खराब बा
सगरो बेचात शराब बा
रहिया में रहले चोर बटमार
भइया मलहवा रे नइया लगा दे पार।

□□

मचान

पता पूछत पूछत पहुँच गइनीं
मचान बनल रहे बइठ गइनीं
मने मन हम खूब मुस्कइनीं
भगवान जी के शीश झुकइनीं
कुछ लोगन के जलन समझनीं
सबसे पहिले उनुके के माथ नवइनीं
थोरिका पारा उनुकर डाउन कइनीं
जब मंच से प्रवचन हम करत रहनीं
कबो-कबो हम नजर फेरत रहनीं
जइसे प्रवचन क के नीचे उतरनीं
ओसहीं ऊ लोग धावल पास अइनीं
गुरु जी कहत दुनों पाँव पकड़नीं
एक बे फेर हम मने मन मुस्कइनीं
आशीर्वाद देत सबका के बढ़त गइनीं
जिनगी में अइसन आनंद कबो ना पवनीं
हाथ जोड़ भगवान के धन्यवाद कइनीं
रउरे किरपा से मिलल मचान
अइसन झटका लागल
एके साथे सबकर भइल भसान।

□□

कोल्हूआर

जिनगी बीत गइल
आवत जात कोल्हूआर में
ऊख पेरात देखत
घुस गइल जीव रसधार में
एको बूँद ना मिलल
जीभ सनाइल रह गइल लार में
जाई हम रोज रोज
देखते रह जात रहीं आँख फार के
ओहिजा केहू ना रहे
जे हमरा से पूछे तनी दुलार से
जिनगी बीत गइल
आवत जात मलिकार के कोल्हूआर में
बाबुओ जी कहते रहन
जिनगी बीत गइल सहत सहत दुत्कार के।
□□

नाम

जब कतहुँ फोटो सहित
हमार नाम छप जाला
तऽ मन में तरंग
उठे लागला कबो कबो
जब हमार भाषण के
दु चार लाइन छप जाला
तऽ छाती उतान
हो जाला कबो कबो
अयोध्या जानत बाड़न
मन पऽ काबू राखल जाला
बाकी ऊ बहक जाला कबो कबो
दुष्प्रचार के दुष्चक्र में
जवन लोग पड़ जाला
ऊ तऽ दुष्प्रभाव के
चपेट में आ जाला कबो कबो
अयोध्या मित्रन के
समुझावत बुझावत थाक जाला
तबहियों केहू केहू के फटकार
सुने के मिलला कबो कबो।
□□

रोवत बाड़न

लुगरिया फाटल बा माई
सीअलो से सीआत नइखे
ई सावन झपसी लगवले
फटहियो तऽ सुखात नइखे
अबहीं ले ना खाये बनल बा
इन्हना त लहकत नइखे
अँखिया लोर भरल पूरल
पोंछलो से पोंछात नइखे
घंटा भऽ से चढ़ल पानी बा
अबहीं ले गरमात नइखे
मूसलधार बारिश होत बा
छप्पर चुवे से मानत नइखे
हे भगवान अब का करीं
हमरा कुछुओ बुझात नइखे
रोवत बाड़न लइका लइकी
खाये के दोसर सौगात नइखे।

□□

श्री कृष्ण जन्माष्टमी

हरि जी!
जीवन के सुखमय करीं
पाँच हजार बरिस पहिले
रउआ अवतरित भइलीं
भइया बलराम के संगे
वृंदावन में रउआ गइलीं
गर्दाभासुर के आक्रमण से
बलराम जी जान बचवलीं
पैर पकड़ के फेंक दिहलीं
सब केहू भयमुक्त हो गइल
ग्वाल-बाल जय जय कइल
कालिया के नकेल नाथ के
फन पऽ चढ़ि के नचले
तब नाग नथैया कहलइले
इंद्र के यज्ञ करावे से रोकले
कृष्ण पऽ इंद्र कुपित भइले
इंद्र वृंदावन में बादल भेजले
जे खूब पानी बरसावे लगले
ग्वाल-बाल विचलित भइले
कृष्ण तुरंते बात समझ गइले

गोवर्धन के एके हाथ उठवले
हरि जी!

राउर महिमा अपरम्पार
आज भादों मास में जब
भइल रहे राउर अवतार
हम हिंदू जन्मदिन पर
पूजा करीना जा राउर
हरि जी!

आज जन्मदिन राउर हम सब
मिलजुल के मनावत बानीं
रोहिणी नक्षत्र तिथि अष्टमी
राउर आरती उतारत बानीं
प्रभु जी रउआ प्रेम बरसावत बानीं।

□□

परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी

हर घड़ी नारायण भजींला
परमपूज्य गुरुदेव श्री त्रिदण्डीस्वामी के
चरणकमल में सिर नवाईला
भारतीय सभ्यता संस्कृति के
सब केहू के विशेषता बताईला
गुरु - शिष्य के पावन चरित्र के
उदाहरण दे - दे के समझाईला
भारत के सुखी समाज तबे बनीं
जब नारी के सम्मान मिली
दहेज कुप्रथा जब से खत्म ना होई
चेहरा पऽ ना मुस्कान खिली
शक्ति स्वरूपा नारी भगवती
सदियन से पूजल जाली
आज समाज में बुराई बढ़ल बा
एही से अपमानित भइली
वेदमंत्रन के बीच में उन्हकर
शादी विवाह करे के चाहीं
प्रदर्शन अउरी फिजूलखर्ची पर
सबका रोक लगावे के चाहीं
नदी धारा के जे उलट चले ला

उहे तऽ मछली न्याय हऽ
गुरुदेव के काम में जुटे वाला
ऊहे तऽ साँचहुँ के शिष्य हऽ
शोर मचावल छोड़ऽ अयोध्या
गुरु चरणन में झुकल करऽ
सनातन संस्कृति नइखे समस्या
गुरुदेव के जय जयकार करऽ ।
००

कल्याण के भावना

परमपूज्य श्री जीयरस्वामी जी में
मानव-कल्याण के बा भावना
सबका के बार-बार बतलावत बानीं
करे के चाहीं श्रीहरि के आराधना
एक दिन गोविंद के किरपा से
जीवन सफल होखे के बढ़ जाई संभावना
अंतःकरण आ मनोबल बढ़ी
तन-मन के प्रसन्न आ स्वस्थ रखी साधना
तन मन धन जे खरच करत बा समाज में
ओकर आध्यात्मिक शक्ति बढ़ी अउरी बढ़ी उपासना
समाज हित में जे आपन सब अर्पित कइले बा
ओह से बढ़के दोसर के बा त्यागी
सत्कर्म करत फूल सम मुस्कात जे उहे बा विरागी
जेकर मन निष्कलुष आ निर्विकार
उहे पुरुष सदा नमस्य बा करे के चाहीं स्वीकार
श्रीस्वामीजी जइसन संत सगरो दीप जलावत बानीं
कोना-कोना में प्रकाश फैलावत बानीं
जातीय भेदभाव करे वाला के समुझावत बानीं
अंतरजातीय विवाह करेवाला के बतावत बानीं

आपन कुल-गोत्र के सीमा में बनल रहिं
एने-ओने भटक गइला से हरदम ठनल रहिं
दास अयोध्या परम पूज्य श्रीस्वामी जी के
बतावल मर्यादित वाणी आ मार्ग के अपनावत रहिं।
□□

सभे चाहत बा

सभ केहू चाहत बा
खंखोर लीहीं
बटोर लीहीं
एहू से ना तऽ लूट लीहीं
कतना बड़ पेट बा
जवन भरते नइखे
अखबार में उहे पढ़े के मिलत बा
टी वी पऽ उहे देखाई देत बा
अहिजा छापामारी भइल
ओहिजा फलनवा पकड़ाइल
आ चिलनवा तऽ जेल गइल
राम राम छिः छिः
अइसन जिनगी जीअला के
कवन काम बा
एह से तऽ नीमन बा
चुरुआ भऽ पानी में डूब के मर गइल
लाज डर नइखे लागत
तबहिये नू जिनगी के मिलत बा साँसत
सभे चाहत बा भइल
रातोंरात करोड़पति

एकरा खातिर करत बा
करोड़ों तरह के कुकर्म
एकदम हो जाता बेशर्म
समाज में चलता छाती तान के
छतरी ओढ़ले बा अभिमान के
बातचीत में ओकर लउकला गुमान
कहत फिरला
हमरा से बढ़ के केकर बा सम्मान
देहाती कहाउत बा
लंगटा के पोंछटा में
रुख जामल तबो ओकरा
छाँह ना भइल हे भगवान।
□□

मौसम के मिजाज

मौसम जबे ना तबे
आपन रंग बदल रहल बा
एकरा पऽ कुछ कहल
आज बेमतलब हो रहल बा
कबो आन्ही कबो पानी
बिनु बरसात बरखा हो रहल बा
वायुमंडल के हाल का कहे के
रोज-रोज उनचास पवन बह रहल बा
कियारियन में सब फूल-पौधा पऽ
अजबे किसिम के पाला मार रहल बा
हवा के झोंका में लहरा लहरा के
आपुस में लड़ रहल बा
बाग-बगइचा के का कहीं हम
पुरनका नयका सब जड़ से उखड़ रहल बा
नदियन के पानी रोज-रोज घटके
सब एक दिन सूखा रहल बा
खेत में फसल कइसे होई
पानी बिनु सब सूखा रहल बा
कबो खूबे पानी बरिस बरिस के
फसलन के बर्बाद कर रहल बा

कबो पाला के मार से
लगातार फसल झुलस रहल बा
कहीं होखत बा बरफबारी
आ कहुँ ग्लेशियर पीघल रहल बा
सैलानियन के हालत के कहो
जन-जीवनो अस्त-व्यस्त हो रहल बा
मौसम जबे ना तबे
आपन रंग बदल रहल बा।

□□

पाण्डुलिपि

बाबूजी बेटा के हाथ में
संदूकची धरावत कहले
बबुआ इहे बा हमार
जिनगी भऽ के कमाई
बबुआ तऽ अबहीं पाछे रहन
आगे बढ़के बहुरिया पूछली सोहराई
एह में कवन चीज बा बाबूजी
हमार जीवन भऽ के कमाई
कुछ दिना के बाद बाबूजी सिधार गइले
बहुरिया के मन भीतर से खुश भइले
एक दिन आपन सवाँग से कहली
बाबूजी के संदूकची खोले के चाहीं
उनुकर काम किरिया में
देहिया पऽ चढ़ल बा करजा
ओकरा के पहिले चुकावल जाई
बहुरिया जइसे संदूकची खोलली
अजब-गजब सामान देखि के
बहुत जोर से घबरइली
जब संदूकची में कुछुओ ना पवली

तब उदासल मन से पति से कहली
ओह में बाबूजी आपन
कथा-कहानी कवितन के
पाण्डुलिपि बाड़े रखले
ई सब देखि के बहुरिया के
तरवा चटके लगले
ओठ पऽ फेफरी पड़े लागल
जइसे हो गइली पागल
थूको उनुका घोंटात ना रहे
कुछुओ कहे में जइसे सरकत रहे
तबहिन्यो उनुका मुँह से लड़खड़ात
जुबान निकलिये गइल -
“हाय रे बुढ़वा!”
इहें तू आपन जिनगी भऽ के
कमाई धइले रहले?
ई कहत कहत
उनुका आँखियन के सोझा
अन्हारिया रहे छवले।
□□

पावन संदेश

पावन संदेश बा
जीवन मूल्य बचाई
आपन आपन बाल बचवन के
उत्तम शिक्षा दिलवाई
अँगरेजी शिक्षा से बहुत मोह जनि करीं
गुरुकुल में पढ़ाई
संस्कार जब तक बढ़िया ना होखि
तब तक
मन से कुविचार ना जाई
संयमित संतुलित आहार विहार करे से
मन में सदविचार आई
समय से गिरहस्थी में प्रवेश करइला से
जीवन भटक ना पाई
आचरण से जे शुद्ध रही ऊ
समाज में आदर्श बन जाई
ऊहे बनी समय समाज के अगुआ
ऊहे सही राह पऽ ले जाई
दास अयोध्या करत करुण क्रंदन बा
परमपूज्य श्री जीयरस्वामीजी!
ओकरा पऽ किरपा बरसाई।



प्रो. (डॉ.) अयोध्याप्रसाद उपाध्याय

जन्म तिथि : 24 सितम्बर 1949

शिक्षा : एम.ए. (हिन्दी), पी.एच-डी।

सम्प्रति : सेवानिवृत्त प्राचार्य एवं अध्यक्ष स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग एवं भोजपुरी विभाग, डॉ. कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, (भोजपुर), बिहार।

अभिरुचि : हिन्दी और भोजपुरी की अनेक साहित्यिक मासिक पत्रिकाओं का पठन, साहित्यिक तथा सामाजिक गोष्ठियों एवं आयोजनों में सम्मिलित होना, अनेक समाचार पत्रों को पढ़ना, दूरदर्शन पर प्रेक धारावाहिकों को देखना और पत्र-कटा देराटन एवं तीर्थाटन करना साथ ही संत महात्माओं के सान्निध्य में रहना।

प्रकाशन : हिन्दी और भोजपुरी की विभिन्न साहित्यिक पत्रिकाओं में कहानियाँ और कवितारें, यात्रा वृत्तान्त, निबंध, संस्मरण और पुस्तक समीक्षाएँ।

कृतियाँ : श्रीगुरुजानसुधा, ओ मेरी जिंदगी, आज जा रहा गाँव, X-पोस्ट मुलगाते सवाल (कविता संग्रह), बहू रानी (हिन्दी कहानी संग्रह), रजनीगंधा, मुलामिया (भोजपुरी कविता संग्रह) भोजपुरी की व्यावसायिक शब्दावली का भाषावैज्ञानिक अध्ययन।

स्थायी निवास : ग्राम-पञ्चालय - मंगराव, कछवा, रोहतास।

संपर्क : 'साकेत' डी. एम. कोठी रोड, आरा (बिहार)।

मो. नंबर : 9470640432, 9546819656

ईमेल आईडी : ayodhyaupadhyay@gmail.com